

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Лысьвенская библиотечная система»

ОТЕЧЕСТВА СВЯЩЕННАЯ ПАЛИТРА

Сборник стихов участников
XI-го открытого поэтического конкурса
имени П.И. Шестакова

Выпуск восьмой

Лысьва, 2015 г.

84(2Рос=Рус)6-43

О- 82

Отечества священная палитра: сб. стихов, вып. 8 / МБУК «Лысьвенская библиотечная система»; ред.-сост. И.И. Михайлов. – Лысьва: ООО «Издательский дом», 2015. – 84 с.

В восьмой выпуск поэтического сборника «Отечества священная палитра» вошли стихи победителей XI открытого конкурса имени Поликарпа Ивановича Шестакова.

И ТВОРЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ, И УЧЁБА

Более 150 авторов из 29 городов, посёлков и деревень Пермского края, Свердловской, Кемеровской, Ленинградской и Московской областей, Татарстана и Удмуртии. Такова география XI открытого поэтического конкурса «Отечества священная палитра» имени ветерана Великой Отечественной Поликарпа Шестакова. Более полутора тысяч произведений прислали в редакцию «Искры» самодеятельные поэты в возрасте от семи лет до 81 года.

Многие из них 4 мая приехали в Лысьву, чтобы принять участие в финальных мероприятиях конкурса, которые проводили журналисты «Искры». Начинающие стихотворцы с большим интересом поработали на мастер-классе, вынесли много интересного и полезного, получив и знания, и стимул для творчества. Опытные авторы пообщались за круглым столом о задачах местных поэтических объединений.

Пожалуй, представители лысьвенского поэтического клуба «Родник» в этом вопросе – одни из самых опытных. Ведь в январе 2015 года наш поэтический клуб отметил 25-летие. За эти годы он преодолел не одну серьёзную ступень: начал с объединения поэтов и дошёл до серьёзной работы по формированию поэтического пространства края, налаживанию связей между регионами. У лысьвенцев - многолетний опыт фестивальной и книгоиздательской деятельности, масса побед в различных конкурсах.

Много интересного рассказали и представители творческих объединений из Соликамска, Березников, Добрянки, Горнозаводска, Губахи. Отведённого времени не хватило, и общение продолжилось уже в концертном зале детской музыкальной школы перед гала-концертом.

Старт церемонии награждения дала лысьвенская поэтесса, почётный член жюри конкурса, дочь П.И. Шестакова Галина Башарина. С приветственным словом выступила начальник управления культуры Ирина Кучумова. Надо отметить, что конкурс, организованный центральной библиотекой, «Искрой» и клубом «Родник», всегда проходит при поддержке управления.

Ни один участник конкурса не остался без подарка, пусть и символического. Лишь треть самодеятельных поэтов смогла пробиться в финал. И лишь половина из них претендовала на главные призы. Лысьвенцы выглядели вполне достойно. Все три лауреатских диплома достались им. Из 15 дипломантов - шестеро представителей нашего городского округа. Ещё восемь наших стихотворцев отмечены специальными призами жюри.

А вот гран-при в 2014 году уехал в Березники. Единогласно жюри присудило его артисту цирка Дмитрию Бутко. Он не первый год участвует в конкурсе, но такого успеха добился впервые. Лучшие произведения прозвучали в гала-концерте. Из некоторых авторы уже создали песни, что внесло свою изюминку в праздник.

Игорь Михайлов, председатель жюри конкурса, член Союза журналистов России.

НОМИНАЦИЯ «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Наталья ЖУКОВА, 10 лет, Горнозаводск (дипломант).

С первого класса, с первой странички
Учимся мы – девчонки, мальчишки.
Трудимся: пишем, читаем, считаем,
Много новых и нужных наук постигаем.
Милая, добрая школьная мама
Учит нас, любит и нам помогает!
Несколько лет пролетят, словно птицы,
Однажды я стану уже выпускницей,
Из школы с собой понесу я по жизни
Новые знания, светлые мысли!

Дарья АРТЮХОВА, 10 лет, Горнозаводск (спецприз жюри).

ГОРНОЗАВОДСК

Мой город – родина моя,
И здесь живёт моя семья.
Шепча о чём-то, шелестя,
Стоят у школы тополя.
Люблю я улицы твои,
Весной журчащие ручьи.
Люблю весёлый Новый год,
Где у Дворца шумит народ!
Я пожелать хочу тебе,
Чтобы ты был в моей судьбе.
Будь счастлив и держи свой лоск!
Живи, родной Горнозаводск!

Номинация «ЮНОШЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Мария ГРИНКЕВИЧ, с. Кын, Пермский край (лауреат).

Потерять свои имя и голос,
Раствориться в дали морской,
К холодящим перилам балкона
Прислониться горячим виском.

Может, избавят тебя от печали
Запах соли и крики чаек?..

Выйдешь ночью в прохладный мрак –
Слабый ветер голову кружит,
Прикасается, обволакивает
Свежим запахом фруктов южных.

Улеглось, как пыль, беспокойство –
Всё так ясно, чисто и просто.

В бесконечную скручен спираль
Хоровод очертаний нечётких.
Море перебивает гальку –
Море перебирает чётки.

Пусть он окатит тебя с головой –
Вал девятый, а может, сороковой...

Опусти тяжёлые веки,
Отпусти туман на прогулку.
Пусть все мысли затихнут, померкнут,
В голове отдаваясь гулко.

Ржавой якорной цепи скрежет
В отдаленье всё реже, реже...

* * *

Каждый думает о своём,
Ад называя раем.
Мы разлагаемся и гниём,
Мы исчезаем.
Мы так беспомощны и слабы -
Мухи в липком настое.

Мы подчиняемся воле судьбы,
Верим в пустое.
Верим в приметы и верим в сны,
И в неизбежность рока.
Мы ожидаем новой весны
С новой тревогой.
Верим в правдивость газетных статей,
Древних преданий...
Мы ожидаем новых потерь,
Новых страданий.
Чувственный и предметный хлам
Копим веками.
И только терять то, что дорого нам,
Не привыкаем.

ЛЕГЕНДА О ЗВЁЗДНОМ КИТЕ

«Очень старый, очень добрый и самый-самый последний...».

Вновь маячат тени на стене.
То короче, то опять длинней...
На Земле огромный город спит.
В небе проплывает звёздный кит...
Видел он страдания и смерть,
Позвала его земная твердь,
Много звёздных пересёк дорог,
Очень стар и очень одинок.
Но, не в силах видеть детских слёз,
В жертву городу себя принёс.
Плачет девочка на Оксфорд-стрит –
Боль перевозмогает звёздный кит.
Лишь уснёт она - и прилетит
В сон её могучий звёздный кит.
Вновь маячат тени на стене.
Холодок струится по спине...

ЭМИ ПОНД

Над моей кроватью в стене – трещина.
Она появилась ночью вчерашней.
Голова опущена, руки скрещены.
Уберите трещину, она – страшная.

Знаете, я вообще-то смелая.
Можно даже сказать – безбашенная...
...Губы дрожащие, лицо белое.
Уберите трещину! Она страшная...
Глаза зелёные, рыжие волосы,
Делаю всё, что хочу, не спрашивая...
...Тихим шёпотом, дрожащим голосом:
«Уберите трещину, она страшная!».
Расчёска, зонт, медицинский полис...
С кем говорила?.. Куда пойти?..
Характер... Мнение... Собственный голос...
Как будто трещина – в моей памяти.
Жила весело, любила, верила,
Ждала и знала, что жизнь наладится...
Будильник бешеный сверлит дрелью.
Проснусь – и трещина в стене загладится.

Василий БОГИШ, п. Кын, Пермский край (спецприз жюри).

ОСЕНЬ

Поздний рассвет и ранний вечер,
Больше мне сказать нечего.
Помятые, на асфальт упавшие листья,
Мрачная стена подъезда, раскрашенная кистью.
Пустые, глупые фразы.
Осталось найти последний осенний пазл.
Хотел что-то записать, но забыл об этом...
Почему-то на вопросы всё ещё нет ответов.

Осень падает в ладони холодом -
Это грусть владеет моим городом.
Ненужные слова, стихи про осень
Ветер в прошлое уносит.

Сдую проблему, как соринку... с ладони,
Неудалённые контакты на старом телефоне.
Оставшиеся старые фотографии,
Где фото было сделано - не поможет география.
Память лениво возвращает в лето
Капельки солнца - от счастья приветы,
Спрятанные в серые листики,
Очень похоже на мистику.

Осень падает в ладони холодом -
Это грусть владеет моим городом.
Ненужные слова, стихи про осень
Ветер в прошлое уносит...

**Василий БОГИШ, Матвей ЗАГВОЗКИН,
п. Кын, Пермский край (спецприз жюри).**

ВЫДОХНИ...

Ты вдыхаешь этот дым
Сигаретно-ядовитый,
Поглотил тебя экстрим,
И мечты твои забыты...
Сквозь табачный дым
Мир кажется другим.
Твое подсознание – не оправдание,
Не наказание, не ожидание...

Припев:
Выдохни этот дым,
Перестань травить себя...
Жизнь похожа на фильм,
Только перемотать назад нельзя...

Ты тратишь все монеты
На эти проклятые сигареты...
И враньё вошло в привычку,
Жизнь сгорает, как свеча от спички.

Припев тот же.

**Анастасия ИВАНОВА, Горнозаводск,
Пермский край (спецприз жюри).**

У НАШЕГО КРАЯ ГЛАЗА ГОЛУБЫЕ

У нашего края глаза голубые,
Ресницы - берёзы, румяна - поля.
Здесь воздух иной и люди иные.
Мы - капелька жизни планеты Земля.
Я знаю, мечты нас уносят в другое:
К морям, к океанам и снежным горам,

Но дома теплее: привыкли мы очень
И к улицам местным, и к местным дворам.
Уехав однажды в чужие края,
Где небо чужое и солнце яснее,
Ты смог бы вернуться туда, где семья,
Туда где нет моря, где лес зеленее?
А я бы смогла. Я б вернулась с надеждой,
Что места нет лучше, чем город родной,
Что стихи здесь родные, родные здесь песни,
И люди, что ждут нас с тобою домой.

**Наталья ИЗЮМСКАЯ, п. Кормовище,
Пермский край (спецприз жюри).**

Вот и выглянуло солнце из-за туч.
А ещё недавно казалось:
Свет его не настолько могуч,
Чтоб осветить, что осталось.
Коль есть охота светить Земле,
Ты стать обязан, как минимум, храбрым.
Не будь человеком, покорным Судьбе.
Мешают дышать? Отращивай жабры!
Смотри - за тобой, за первым лучом
Потянулись и остальные.
Веришь ли, нет – ты владеешь ключом.
Ты способен на всё в этом мире!

Номинация «МОЛОДЁЖНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**Екатерина ГЛУШКОВА, п. Кормовище, Пермский край
(дипломант в номинации «Стихи о войне»).**

ПИСЬМО В 1941 ГОД

Здравствуй, солдат!
Что могу написать я тебе
В тот страшный год для страны -
Роковой сорок первый?
Сможет ли это письмо передать
Все мои мысли и чувства?
Не знаю... Возможно... Наверно.
Может, сейчас ты в дозоре стоишь,
Смотришь в спокойное синее летнее небо,

Слушаешь эти минуты ночной тишины,
Ловишь мгновенья последние мирного лета...
Взрывом расколется надвое мир:
Всё, что ДО этого было и что будет ПОСЛЕ.
Утром в атаку поднимет вас командир,
Возле пока ещё мирной берёзовой рощи.
Ты только знай: сможешь вынести всё -
Горечь утрат и потерь, череду поражений.
Сколько их будет потом - даже не сосчитать,
Малых, больших, тех кровавых и страшных сражений.
Ты только помни, что будет тот солнечный, ласковый май!
Радость победы пробьётся сквозь горькие слёзы.
Ты только помни об этом, не забывая,
Сидя в окопе в январские злые морозы.
Ты только помни об этом, не забывая,
Верного друга в последний поход провожая,
Ты только помни об этом, не забывая,
Вновь оказавшись у самой опасной черты,
Если покажется вдруг, что у самого края...
Как я хочу, чтобы ты возвратился живой!
Встретил Победу с друзьями в Берлине, на крыше Рейхстага!
Может, солдат, и тебе суждено ликовать,
При виде ярко горящего красного флага.
Пусть повстречает тебя, победитель, страна!
Пусть мать покрепче при встрече обнимет.
Выйдет навстречу тебе потихоньку жена,
Синий платочек - подарок - на плечи накинёт.
Вместе вы будете жить и страну поднимать.
Знаешь, как много ещё ты увидишь на свете!
В космос рванёт человек через несколько лет
На обгоняющей время советской ракете.
Будут огромные стройки – и встанет страна,
Гордо поднимется вновь, словно Феникс из пепла.
Рядом с тобой будут близкие, будет семья.
Счастье увидят глаза, что от боли ослепли.
Нет, не смогу написать я тебе,
Что не вернутся домой не десятки, не сотни – миллионы.
Сколько лет жизни у матерей унесут
Смерти бумажные вестники – похоронки.
Знаешь, солдат, как смогу я тебе написать -
Свастику чёрную вижу опять пред собою...
Видимо, кто-то сегодня стал забывать,
Что она сделала с нами, со всею страной...

Нет, не о том напишу. Ты послушай, солдат!
Слышишь, как звонко от радости дети смеются?!
Много прошло с той войны уже лет,
Но подвиги ваши навеки в сердцах остаются.
Помни, солдат, ради этого стоит вам жить,
Бить до конца, до победы проклятых фашистов.
Ну, а потом возвратиться, детей чтоб растить,
Бодро по пашне шагать этим утром росистым.

Знаешь, солдат, ради этого стоило жить!

Дарья ГРИНКЕВИЧ, с. Кын, Пермский край (дипломант).

Главное – нежно лучащийся свет внутри.
Сладостный трепет стремительного разгона.
Мир вдруг срывается в бешеный новый ритм.
Я обнимаю небо одной ладонью.
Небо клокочет, сердце хохочет так,
Что резонирует с лямками парашюта.
Над шероховатостью жизни уметь летать
Более сладко, чем думается, что странно.
Степень своей незащитности обнажить.
Роль моя – платьем с плеча... И скользить к подошвам...
Лёгкую, одуванчиковую жизнь
Меряю, как сапфировую серёжку.

* * *

Мир колючий и острый. Ну как смириться?
Лица забрызганы краской живых эмоций.
Просто влюбиться в яркие эти лица,
Без опасений обжечься и уколотся.
Вмиг прикипаешь. Боль обожжённых пальцев.
Дёшево, душно, тяжело - душевный голод...
Чтобы принять и понять, изучай китайский.
Рьяно берёшься... но - вспышкой - ждала другого.
Чистого и горячего, как молитва.
Чтобы душа – как воск – и глаза лучились.
Сырьё зудит сквозь меркнувшую палитру...
Сжав кулачки, умоляешь, чтоб получилось.
И получается. Новые люди, лица.
Краски на лицах, сердца горячий трепет...
С неидеальностью мира пора смириться.
Снова по кругу... максимум – чуть оттеплит.

* * *

Я сегодня надела шапку,
А на завтрак сварила кашу.
Я исполнила обещание
Быть серьёзней, умней и старше.
Голос твой сквозь движенье ветра
Управляет моим движеньем.
Я внимаю твоим советам.
Я сама – твоё отраженье.
Твои вера и нежность – компас,
Что даёт верный курс пути
Несмышлёному мамонтёнку,
Затерявшемуся среди льдин.

* * *

Осень – пора уюта,
Жёлтых дождливых саг.
День загоняют в угол
Сахарные уста
Темени. Карта крыта.
Вывернись и дыши.
Соткан из грубых ниток
Новый каркас души.
В рясе её суровой
Колко. А облака
В праздничных платьях новых
Ходят по кабакам.
Манят, с собою тянут...
Осень – пора любви.
Ветреность и спонтанность
Рада бы раздарить.
Пьёт, примостясь на крыше.
Тушит в душе пожар.
Голос её услышав,
Знаю, куда бежать.

**Елизавета РОЖКОВА, Петергоф,
Санкт-Петербург (дипломант).**

Бесконечно бы молчать.
Слушать, как уходит время,
Провожать и не встречать,
Уходить в повиновенье.

Кто мы? Сколько длится час
У беспамятных под чувством,
У безвременных под хрустом
Стрелок, давящих на газ?
Не пытайся сосчитать.
Не мешай себе теряться,
Нас потом заставят сдаться,
А пока любить, не спать,
Никому не отворять,
Забиваться в край потише.
Бесконечно бы молчать,
Не пытаясь что-то слышать.

МЫ БУДЕМ ЗИМОВАТЬ

Что, эти улицы? Что, старые дома?
Меня уже не восхищает Петербург,
Он отнимает бесконечно у меня
По волосам моим скольженье твоих рук.
Меня предательски катают не туда,
Мои билеты адресованы другим,
И даже кажется, что чистая зима
Здесь обретает странный грязный псевдоним.
И так абсурдно, что раскосость городов,
Мне попытается серьёзно помешать.
Услышь меня, мы обойдёмся без оков.
Услышь меня, мы точно будем зимовать!
Услышь меня, мы точно будем ставить чай
И растирать ладони сказочным теплом.
Мы точно будем спать в одежде невзначай,
И будем искренне сражаться с длинным сном.
И даже если это будет на чуть-чуть,
То это будет вместо полугода дней,
То это будет то, с чем я смогу уснуть
В не восхитительных домах чужих людей.

* * *

Мне хотелось горстку снега
превратить в волшебный рой,
Чтоб в домах уснувших не был
нарушаемым покой.
Мне хотелось взять в привычку
улыбаться в трудный час:

Словно, чиркнув редкой спичкой,
вспыхнул свет, а мрак погас.
Мне хотелось быть с тобою -
я ждала, и это всё.
Дом, наполненный покоем,
колким снегом занесён.
И никто не улыбнётся
за меня и никому.
Что ж, хотя бы пусть несётся
вдаль стремление к тому.
Мне хотелось, так хотелось
счастье рядом задержать.
Я уже поймала смелость -
не обнявши, отпускать?
Может быть, она умнее:
И из рук - в твоё окно!
И тогда вновь заалеют
две улыбки, волшебство...

Галина ЧУДИНОВА, п. Кын, Пермский край (дипломант).

ГОРОД

Этот серый безжизненный
нахально лапает,
держит за талию,
нюхает волосы,
шепчет о верности
в истерике топает.
По ветру на выдохе
не слышно голоса.

Этот грязный и каменный
душит старательно,
точным движением
в сердце наметится,
прячет глаза -
попадёт обязательно,
коли случайно
взглядом с ним встретиться.

Он, обречённый,
в цементы закутанный,
воет ночами
в проводах электрических,
стоны доносятся
скомкано-спутано...
Словно дождик по струнам
гитар акустических.

* * *

Я засыпаю под стук колёс,
Под разговоры седых старушек.
Вези меня домой, паровоз,
Мимо заброшенных деревушек.
Вези меня туда, где тепло,
Где пахнет кофе и плачет гитара,
Туда, где детство моё прошло,
Туда, где все мы выросли рано.
Туда, где шла я в первый класс
В белых бантах и с большим букетом,
Где звенел звонок в последний раз,
Где гуляли мы до рассвета.
Лента убегающих деревень,
Марафон берёз за окошком.
А дома, говорят, цветёт сирень
И дед принёс подснежников пол-лукошка.

* * *

А я стану лучше. Научусь носить каблуки и целоваться на ветру.
Я буду завивать волосы в крупные локоны, и красить губы.
А ты будь с ней. Приноси в постель кофе. Рано поутру.
Или чай. С малиной и мёдом. От весенней надоевшей простуды.

А я всё равно стану лучше. Я буду гулять босиком под дождём.
С букетом ромашек и фотоаппаратом. И чтоб в наушниках - рок.
А ты будь с ней. Всегда рядом. Смотрите кино вдвоём.
А вечером запускайте самолёт из бумаги по ветру. Прямо на восток.

Я постараюсь быть лучше. Я забуду про вредный кофе и про тебя.
Только в день рождения позвоню. И в Новый год – поздравить.
А ты будь с ней. Мы с тобой никакие не друзья.
Есть ты. И есть я. К сожалению, уже ничего не исправить.

Будь с ней. Желай ей спокойной ночи. И чтоб она была с тобой.
А сам засыпай с удовольствием на краю подушки.
Я, наверное, стану ещё лучше. Завтра. Потом.
А пока накрашу губы и скрою от чужих глаз глупые веснушки.

Анна КУЛАКОВА, Лысьва, Пермский край (спецприз жюри).

ЕЁ ГЛАЗА - ОКЕАН

В её глазах - отражение тебя,
Так красив её океан.
И от взмаха её ресниц
Ветерок ласкает, любя.
Не прячься, если будет шторм,
Не пугайся, когда волна:
Просто в её глазах
Нальётся океанская слеза.
Ты целуй её и обнимай,
Будь рядом, крепче держи.
Ведь вода сложнее песка,
Сквозь пальцы быстрее убежит.
Ты люби её... ведь любит она.
Люби, пока слёзы есть.
Если плачет она...
Значит, плачет в твою честь...
Лучшее её не найти,
Пусть не сладка судьба.
Лучше солёный океан,
Чем пресная река...

**Алексей МОТКИН, Чусовой, Пермский край
(спецприз жюри).**

Старый тополь на улице гнётся,
Расправляются крылья зари,
И испить мне сегодня придётся
Этой горькой настойки любви.
И глотками большими - до донца -
Осушу я серебряный рог,
Чтобы яркое летнее солнце
Вновь зашло ко мне в дом на порог.
Чтобы строчки ложились упруго
На линованные листы,

Чтобы снова спешил я по кругу
Без ума от твоей красоты.
И жара растеклась по кюветам,
Берегам моих солнечных рек,
И себя называю поэтом
Я, влюблённый в тебя человек.
Это чудо какое-то, право!
На крылах золочёной зари
Я хмелею от сладкой отравы -
Этой горькой настойки любви!

**Ольга ПЕЧЁНКИНА, Лысьва, Пермский край
(спецприз жюри).**

ДЕТСТВО

Детство на лавочке скромно сидело,
Детство прощаться со мной не хотело.
- Вспомни, - оно говорило, как будто. -
Наши мгновенья с тобой поминутно...

Чепчик, пелёнка,
Присыпка, зелёнка...
В руках - погремушка.
Матрац и подушка.
Смешные гуленья...
И в «Год» - день рожденья...
И первый уверенный шаг...
Где в странном затишье,
Почти еле слышно,
Ты рвёшь, гору ценных бумаг.
С твоим появлением
Приходит в смятенье
Взъерошенный, дремлющий кот,
Но всё бесполезно,
Куда б ни залез он,
Твой глаз тебя не подведёт!
Песочник и лужа - любимое место,
Куличики, торт из песка.
Из грязи получится лучшее тесто,
И можно слепить «колобка»!

«Цветочные» ногти, браслет из ромашек,
И в гольфы затолкан каблук.
И мамина сумка, в ней - куча бумажек,
В кармане, конечно же, жук...
Любимые книжки, мультфильмы и сказки,
Фломастеры, толстый альбом,
Игры в учителя с длинной указкой,
Наказанный брат за углом.

Зимой на язык твой ложатся снежинки,
Сосулька большая во рту,
И снег для тебя - это чудо-перинка,
И бабочка есть на снегу...
Подарки под ёлкой, следы на балконе,
Их вытоптал сам Дед Мороз,
Подарки дарил он и зайцу, и волку,
А мне - самый крупный принёс...

Мороженки, чипсы и сладкая вата,
Сгущёнка, банан, чупа-чупс,
Их есть каждый день – это просто отрада,
У них замечательный вкус!
Пилюли, таблетки, горчичники, банки -
Твой самый печальный сюрприз.
Зато после них, и совсем без обмана,
Исполнят любой твой каприз...

И вот - первый класс, взявши за руку папу,
Ты гордо с портфелем идёшь,
Но почему-то уже, как когда-то,
Игрушку с собой не берёшь...
Тебя не влечёт, за окном визг качелей
И мяч, что ритмично стучит.
Уж пальцы от пасты твои посинели,
Но пишется твой алфавит.
Сидят твои куклы на полке, скучая,
И книжки-малышки лежат.
Теперь ты Букварь вечерами читаешь
И цифры считаешь подряд.

И детство сказало:
- Пора расставаться...
- Мне жаль, - я сказала ему.

- Я буду во сне, у тебя появляться.
И я отвечаю:
- Угу...
И детство, конечно же, не обмануло
И в снах ко мне ярких пришло.
Если во сне я опять улыбнулась,
Значит, я вижу его!

**Дмитрий ФИЛИППЕНКО, Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская обл.
(спецприз жюри).**

ДЕРЕВНЯ ДЕТСТВА

Я приехал в деревню свою,
Чтобы детство увидеть далёкое,
Снова плечи целует июль,
Задышали свободой лёгкие.
Прикоснулся я к чистой траве,
Отогрел возле озера душу,
Я б остался в берёзах навек,
Птичью музыку здесь я слушаю.
А когда приползёт темнота,
Сяду я на скамейку у тополя...
Деревенская спит красота
И название ей Протопопово.

ВСТРЕЧА

Сонный Питер. У Всадника Медного
Повстречалась Марина Цветаева.
Говорю, что гуляли у Бедного,
А она мне в ответ: «Я не знаю Вас».
Неужели меня Вы не помните?
И гармошку рязанскую громкую?
Нарезал Вам я сырные ломтики
И кормил Вас у Блока в комнате.
Не узнали. Лишь кудри погладили.
И ушли в переулок рассеянной,
Вкус духов плыл за Вами усладою.
Лишь успел прокричать, что ЕСЕНИН Я!!!

**Елизавета ЭРЕН, Новоуральск, Свердловская обл.
(спецприз жюри).**

Я – ЖИЗНЬ

Я - жизнь, я – свежесть утра на рассвете,
Роса жемчужная на бархатной листве,
Я - ласковый, влюбленный в небо ветер,
Качаюсь беззаботно на траве.
Я - дирижёр пернатого оркестра,
Поющего на сотни голосов,
Соседский кот, блудивший до рассвета -
Владелец любознательных усов.
Я – облако, манящее в дорогу
(Похожее на чью-нибудь мечту)
На север, юг, на запад иль к востоку,
Причудливо меняясь на лету...
Цени меня, люби и наслаждайся.
Я есть всё то, что видишь ты вокруг,
Я - весь твой мир. Живи и улыбайся,
Счастливой стану для тебя, мой друг.

БЕССОННИЦА

Мне б приснились мосты, что расходятся в полночь,
Три звезды в глубине тёмно-синих небес.
Мне б приснился Святой, что приходит на помощь,
Когда душу сжигает невидимый бес.
Мне б приснились снега на просторах пустыни,
Показалась волнующей водная гладь,
Мне б приснилось, что я изменяю Гордыне,
Позволяя влюблённому сердцу страдать.
Мне б приснилось, что я избегаю рассвета,
За иллюзию счастья цепляясь во снах.
Обжигает мне пальцы, дотлев, сигарета,
И бессонница снова застыла в зрачках.
Мне бы только вздремнуть, пожалей, умоляю!
Уходи с глаз долой! Мне так нужно поспать...
В измождённом сознание ночами блуждаю,
Чтобы каждое утро устало встречать.

Надежда ПОЧУЙКО, Добрянка, Пермский край (финалист).

КНИГИ

Стоят на полках книги,
Молчат в пыли веков.
Остановилось время
Для этих стариков.
Они хранят прилежно
Слова ушедших дней.
И то, что им известно,
С годами всё ценней.
В потёртых переплётах,
Укутавшись на век,
Спасаются творенья,
Что создал человек.
Желтеют, словно листья,
Страницы, день за днём.
Мы так же, как и книги,
Стареем, но живём.

Екатерина РЕШАНОВА, п. Кын, Пермский край (финалист).

ДЕТСТВО

Зима. Морозец щиплет щёчки.
Замёрзли лес, деревья, речка.
Я тихо встану на носочки,
Возьму я валеночки с печки.
По ледяной горе на санках –
И громкий смех на всю деревню,
А после – по сугробам в салки.
А дома чай, блины, варенье.
И в одеяло завернуться,
Лечь с медвежонком по соседству...
Так хочется опять вернуться
В страну чудес с названием «Детство»!

* * *

Тоскливо и одиноко
В этом сером прогорклом городе.
Расстояние давит холодом
Опустевшими вечерами.

И моих не хватает доводов,
Чтоб вернуться обратно, в дом родной.
И луна, не спеша, льёт золото
В это царство дождя и печали.

Маргарита ШТЕЙНБАХ, Лысьва, Пермский край (финалист).

Глубокая ночь.
Тишина. И моя
бессонница.

Я так устала с нею бороться.

А мне бы... А мне бы просто

Хоть раз
до него
дотронуться...

* * *

Разбавлю скуку
бокалом
сухого
красного.

Улыбнусь в ответ на Твоё,
уже привычное мне,
молчание...

Понимаю:
до чего же с Тобою мы
разные.

Я люблю Тебя.
Так несмело.
Так слепо.
Отчаянно...

* * *

С душой истерзанной
вечерами тёмными

по улицам брожу я
неприкаянно...

За мою любовь к тебе,
такую неуёмную,

Меня ты строго не суди.
Прошу,
не упрёкай меня!

Номинация «ОСНОВНОЙ ВОЗРАСТ»

Дмитрий БУТКО, Березники (Гран-при).

РЕКВИЕМ ПО МАЛОРОССИИ

«Могущество России может быть подорвано только отделением от неё Украины... необходимо не только оторвать, но и противопоставить Украину России. Для этого нужно только найти и взрастить предателей среди элиты и с их помощью изменить самосознание одной части великого народа до такой степени, что он будет ненавидеть всё русское, ненавидеть свой род, не осознавая этого. Всё остальное - дело времени».

Отто фон Бисмарк.

Когда распнут любовь и веру
в брусчатке старых городов.
Когда отринут честь, как меру,
и отрекутся от отцов.
Когда сольётся кровь заката
с солёной влагой русских жил.
Когда восстанет брат на брата
и будет невозможно жить.
Когда чудовищами клясться
начнут и умный, и дурак,
за нитки дёргая паяцев,
придёт с заката вор и враг.
Он сделает страну пустыней,
разруху сея и разор.

Он будет врать, что все святыни -
ошибка, подлость и позор.
Глотая земли и людешек,
полезет, очертя, за грань...
Заставит выплюнуть излишек
России яростная длань.
И если ты, в трусливом рвенье,
залезешь тАтем к нам во двор -
не умоляй о снисхожденье.
Мы - русские! Запомни, вор!

МЫСЛЕТЕ

Время подброшенным грошем
лезвием вечности рубит.
Музыка бьётся в кожу
из подсердечной глуби.
Звёзды летят в хороводе,
рвут темноты небосвод.
Видишь хрустальность мелодий?
Слышишь, как солнце встаёт?
Сердцем на звуки нанижет
мыслей пылающий лёд.
Нотные прописи выжгут
клейма обугленных нот.
Музыка скалилась светом,
била по лицам, как трость.
Пахла закатом и ветром
времени, сжатого в горсть.

НА СМЕРТЬ ПОЭТА

Словом, будто билом колокольным,
Мысль вбивая в оболочку лет...
Этого вам будет! И - довольно.
Жил на свете умница-поэт.
Хулиган с улыбкою Сатира,
в ощущеньях - оголённый провод,
с мрачной репутацией задиры
кулаками, рифмой - был бы повод.

Просто до болезненности гордый,
нервы не в порядке у бедняги.

Кровью из изношенной аорты
чиркал по измученной бумаге.
Бабник! В отношениях ужасен,
язвой интеллекта тыкал в соль.
Пил, вы говорите? Что ж - согласен.
Кружками, до дна. Чужую боль.
Жизнь прожив под сорванной крышей,
гений, забияка и прохвост
умер... Люди так и не услышали
сердцем достававшего до звёзд.

* * *

Как-то в тёмном седом январе,
Плача тихо, по-детски и горько,
Шла Любовь, с синяком и в опорках,
Постучалась, бедняга, ко мне.
И открыв, будто тысячу лет
Ждал её, просто подал ей руку:
«Заходите! Споём про разлуку
И поделим счастливый билет!
Я поставлю Удачу на стол,
Где-то с полбутылка заваялось.
Ах, подите! Какая-то малость,
Наплевать! И давайте пальто.
Посидим за Удачей втроём:
Я, Любовь и дешёвое Счастье.
На земле разыгралось ненастье
И, подкравшись, стоит за углом.
Время годы стирает на нет.
Может быть, мы не стали богаче,
Только бродим по свету с Удачей
Я, Любовь и счастливый билет.

НЕПРЕХОДЯЩЕЕ

Откуда приходит любовь?
Куда успевает деться?
Сбежав коридорами снов,
Забыв впопыхах одеться.
Отрой для себя окоп,
Насыпь одиночества бруствер,
Но бьют, словно пуля в лоб,
Одежды разбросанной чувства...

ПИАНИССИМО

Облаком снежинок раскалённых
день промотан, выкуплен и брошен.
Ветер звонкий подмешав зелёным,
старый месяц бог на звёзды крошит.
В волосы упав, как в круговерть,
прихватив пушистые ресницы,
на губах дыханьем замереть,
январём пролиться на ключицы.
Будет тихо-тихо ночь стоять,
нежностью ослепнув до предела,
есть вещи, о которых не сказать,
которые возможно только сделать.

Алла КАРПОВА, Добрянка, Пермский край (дипломант).

МОЖЕТ, ПРОСТО СЕГОДНЯ СКАЗАЛАСЬ ДНЕВНАЯ УСТАЛОСТЬ

Безысходность томит мою душу и полнит неволей.
Бросить хочется всё и в бега на край света податься,
Междометия все поменять на красу аллегорий,
Власть дурманом свободы своей там, вдали, надышаться.
Разорвать все туманы навеянных мне настроений,
На бегу отдавая безумству реальность былую,
Затоптать все тропинки, что выстлало время сомнений,
По которым брела часто так, по наитью, вслепую...
Убежать, оторваться душою от серого мира,
Многоточьями все заглушить бытовые проблемы,
Научиться читать междустрочья ночного эфира,
Окунуться в пляду страстей закулис Мельпомены...

Может, просто сегодня сказалась дневная усталость.
И мои отомрут вновь, без трепета, глупые мысли.
В наведённом мной жизненном хаосе только осталось,
Из бесформенных масс налепить хоть какие-то смыслы...

Я НЕ ХОЧУ ВЗРОСЛЕТЬ ВСЕРЬЁЗ

Пусть сладострастье милых грёз,
Не в тон с заплаканностью улиц.
От тягот, что меня коснулись,
Я не хочу взрослеть всерьёз...

Вновь оголённость пылких чувств,
Не в такт размеренным минутам.
Я прогоняю почему то,
Во мне прижившуюся грусть.
Не надо, осень, горьких слёз,
Ронять на холодность асфальта.
Срываю голос свой до альта -
Я не хочу взрослеть всерьёз!

Надежда ТИХОНОВА, Добрянка, Пермский край (дипломант).

СТАРЫЙ ДОМ

Как юродивый пасынок, старый дом на обочине,
Средь цветных новостроек, одиноко сутулится.
Позаброшен навек, он стоит, скособоченный,
И смеётся над ним вечно праздная улица.
Дом пустыми глазницами смотрит в светлое прошлое.
Там служил для людей он гарантом стабильности.
Вспоминая сейчас всё, что было хорошего,
Дом грустит о своём и не просит о милости.
Понимает, что дни сочтены неизбежностью —
Скоро люди пригонят бульдозеры страшные.
И, со свойственной им безразличной небрежностью,
Вмиг сровняют с землёй навсегда жизнь вчерашнюю.

* * *

Что за дальтоник раскрасил небо?!
Бестолочь, видно, попутал краски!
Вместо лазури он серебрянку
Взял и размазал вдруг по-дурацки!
Из-за нелепой ошибки этой
Майское утро грустит до донца...
Вот бы на серость пролить хоть каплю,
Самую малость яркого солнца!..

ОБРУЧАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ

В обручальном кольце рук твоих
Так надёжно и так покойно,
Что не нужно теперь иных
Мне пристанищ - тебя довольно.

В обручальном кольце рук твоих
Я мечтаю навек остаться.
Только было б одно на двоих -
Обручальное это счастье...

Ольга ЧУДИНОВА, п. Кын, Пермский край (дипломант).

А ты по мне будешь тихо сходить с ума,
Других любить, имена забывая утром...
Затихнет злость и неслышно уйдёт сама,
С собой унося пылинки слетевшей пудры.
Захочешь мосты спалить, но будет дрожать рука,
Рассыплешь спички и зажигалку уронишь в темень...
И неуверенно зашагаешь из нашего далека,
Привыкнешь любить её смех... и kota... и лепить пельмени...
Сначала бояться будешь случайных встреч,
Шарахаться от похожих на мой, голубых шарфов...
А потом... постепенность залепит душевную течь –
Тромб спокойствия остановит волнение верностью штаффа...
Ты недолго сможешь сходить без меня с ума...
Это лишь речевой оборот - расставаться нам рано...
Обними... не пусти за дверь - там уже зима...
Убаюкаю, в нежность укутав тебя...
И с ладошки стрягну обманы...

НОЯБРЮ ТРИНАДЦАТОГО

Катастрофа...
И скован город
Туч свинцовостью, скорбью хмурого дня.
Непогоду трясут за ворот,
Плачет дождь, в случившемся лишь себя обвиня....
Взрыв... Мгновенье...
И жизнь случай несчастный чертит
На две части - на «после» и «до»...
Дым... Железо...
Повсюду - присутствие смерти,
Дрожью – вечности холодок...
Словно гордая птица,
Скользил в синеве величаво,
Облака рассекал надёжностью прочных крыл...
Пять десятков судеб спаял в одну...

Кто же дал тебе это право?!
Недождавшимся как теперь понять?
Как жить тем, кто их больше жизни любил?
Словно ангел крылом,
Непомерную боль остужает белый снег-врачеватель...
Тишина оглушает,
И беспомощность накрывает эффектом бируш...
Молчаливо глядит, скорбя и прощая, Создатель
На полсотни поднявшихся над суетой и слезами душ...

* * *

Долгожданный дождь,
Очень тёплый и сильный,
Он уверенно-нежный, прямой,
Освежающе-дерзкий...
С долгожданным сравним лишь мужчиной
И надёжной стеной.
По щекам, по плечам ли стекающий,
Пахнувший резко,
Будит чувства небрежно,
Согреваясь на коже.
Словно сдавшись,
Ты даришь ему свою детскость.
Дождь-бродяга умеет,
Как любовник, быть всегда осторожным...

* * *

Я тоже в лужах радугу люблю...
И дождь, чтоб плюхался с зонта под ноги.
И пластилин... А хочешь, я слеплю
Любимый домик и к нему дорожку?
Пушистого котёнка на окне...
Калитку, что скрипела так недавно...
Пусть усмехнёшься, не поверив мне,
Но улыбнёшься – это станет главным,
И надо мной раскроешь зонт цветной,
Услышишь капель степ и, сквозь ресницы глядя,
Почувствуешь - болит, а значит, ты – живой,
Заметишь вязь кругов на мутной лужи глади...

**Марина АНТИПИНА, Соликамск, Пермский край
(спецприз жюри).**

ЗАБАВЫ РАДИ

Здесь общепринятость скучна и неуместна.
Для заурядностей закрыт элитный дом.
Солидный интерьер и кожаные кресла...
Ты - мастер денег. Респектабельность во всем.
Вновь восхищаешься красотами Парижа
И видом Эйфелевой за окном...
Благотворительность... Что может быть превыше?
Забавы ради - поиграть в добро...

Андрей ЗЕБЗЕЕВ, п. Яйва, Пермский край (спецприз жюри).

ПОСЛЕДНИЙ РЫВОК

И вновь все пути обрываются в бездну:
И жизнь, и любовь, и печаль.
Становится верить и ждать бесполезно,
На звёзды смотря по ночам.
А утром туманным, не видя рассвета,
Не веря, что вдруг повезёт...
Бездыханным пасть в одинокое лето,
Как Саша Матросов на дзот.

Алина КОПТЕВА, Санкт-Петербург (спецприз жюри).

ЖЕЧЬ КОСТРЫ ВСЛАСТЬ

Жечь костры всласть
из неверия, лжи, времени -
Это не страсть.
Это свобода от бремени.
Это новый рассвет
в тоске по закату,
Ярких радуг восторг
и мыслей стаккато.

Спалить в костре власть
над чувствами и сомнениями -
Это не твой плач.

Это бабочек смех над безвременьем.
Это крыльев размах
с надрывом
и полёт в облаках
мечт ретивых.

Костры захватили власть
над любовью, чувствами, временем.
Где была похоронена страсть?
Что явит из этого семени?
Новый рассвет открыт
в облаках, поющих раскатно.
Распороли небо огни
из сгорающих чувств стократно.

СЛОВА И СНЕЖИНКИ

Слова не снежинки -
В ладонях не тают,
Не сохнут,
Не кружат волшебной пургой.
Бьют градом неистово,
Яростно жалят
И в памяти грязно
Топочут ногой.
Слова, что снежинки,
В ладонях растают,
Закружат,
Завьюжат волшебной пургой.
Согреют, излечат
И пусть исчезают,
Когда в белоснежной
Душе есть покой.
Слова, как снежинки, -
Восторг мимолётный
И звон колокольный,
Что был позабыт.
А кто-то незрячий,
Невидный, невзрачный
На белом и чистом
Опять наследит.
Слова – не снежинки.
Так просто не тают.

Кто ловит их колкость
И в сердце хранит -
Весну не заметит,
Лёд в сердце незрячий
Не греет, не дышит
И долго болит.
Слова, что снежинки
Весенней порою.
Чисты и невинны,
Их короток срок.
Легко отпустите
И не принимайте
Чужую небрежность,
Как яда глоток...

А ВЕРИШЬ ЛИ ТЫ В ВОЛШЕБСТВО?

А веришь ли ты в волшебство
Заезжих простых королев?
В возможность, взмахнув рукавом,
Всех в белые ткани одев,
На выдохе в снег запустить
Искрящийся радостный свет?..
На вдохе – волшебная пыль
И белых открытий сонет.
А веришь ли ты в волшебство
Заезжих простых королев?
В замерзших ночей ремесло
И сказочных эльфов напев?
В дыхание зла и добра,
В минутность тоски и невзгод?..
Ты веришь, что после зимы
Душа и Земля расцветёт?..

Павел МАЛОФЕЕВ, Лысьва, Пермский край (спецприз жюри).

Недолго – до промозглого предзимья,
Недолго – до гнилого октября.
Остынет опадающий осинник,
Но не сказать, что лето было зря.
И осень сердце радостно воспримет,
Листву под снег проводит в ноябре,
Декабрь в свои объятия вас примет

И куржаком разбудит на заре.
Пернатых возвратится вскоре рота,
И заиграет утро у икон -
Не отменить того круговорота,
Что Господом поставлен испокон.

* * *

Нас Господь пытается под пятой
Времени – и в этом самый ужас...
Но весной – ты словно подпитой,
Злость и отрезвление – потом,
А пока – айдате-ка по лужам!

* * *

Хоть бумагу всё реже мараю,
Но признаюсь довольно легко:
Прикипел-таки к Пермскому краю
За каких-нибудь девять годков.
Ничего, что заделался сивым,
Ничего, что мудрил и дурил,
Всё едино судьбине – спасибо!
Как когда-то уже говорил.

Алексей МАЛЬЦЕВ, Лысьва (спецприз жюри).

БЫТЬ МОРОЗУ

Дым из труб идёт столбом,
И трещат поленья в печке,
Кот на лавку лёг клубком,
Про весну мурлычет песни.
Звёзды ярко так зажглись,
Все приметы – быть морозу,
И поэт любивший жизнь,
Бросил стих и сел за прозу...

ВЯЗЬ

Пахнет воском пергамент, псалтырь.
Без пробелов славянская вязь,
Не число и не цифра – цифирь,
И безмолвные веди и аз.

И веревку готовит глаголь,
И не важно - ты раб или князь,
Сколько отроков вынесли боль,
Сколько розог сломали о нас...
Сколько тайн мы постигнуть смогли,
Тьма раскинула сотни дорог,
Мудрость книжную строго несли,
Не одни мы, всегда с нами Бог!

Ольга ВИДЯЙКИНА, Чистополь, Татарстан (участник).

Мне бы волосы в косу заплести
И надеть сарафан до пят,
Поутру за водой пойти
Из высоких резных палат.
Зачерпнуть из сонной реки
По ведру студёного серебра
И поверить, что я - хозяйка всего:
И любви, и нежности, и добра.

Сергей ГРИНКЕВИЧ, с. Кын, Пермский край (лауреат).

Городок мой родной по утрам накрывают туманы.
Солнце светит вприщур в эти тихие дни сентября.
О гранитный булыжник раскальваются каштаны,
И канадскими флагами белорусские клёны сорят.

Снова едем всем классом в колхоз на картошку,
Всю дорогу в машине хорошие песни поём.
Поначалу - в охотку, а к обеду - ни валко, ни лёжко
Наполняется кузов разбитый ведро за ведром.

Грузовик поломался или нас здесь забыли?
Пацанам - приключенье и девчонкам беда - не беда.
Жжём костёр, и картошку в горячие угли зарыли,
А пока отдыхаем в колючей соломе скирда.

Ствол берёзы в потёмках руническим светится свитком.
Петухи, как горнисты, пропели «отбой» во дворах.
Проливной звездопад пахнет яблоком битым,
И дичают сады на заброшенных хуторах.

* * *

Пурга трубила в чердаки,
Смычком пилила,
Дороги и черновики
Перебелила.
И заменила фильм цветной
Гламурный, смелый
На узкоплёночный немой,
На чёрно-белый.
Случайный зритель смотрит на
(Обескуражен!)...
Как из подвального окна -
На ноги граждан.
Стрекочет киноаппарат:
Сюжет, погоня...
И только двадцать пятый кадр
Своё долдонит:
Уют забытый, голоса
Друзей хороших...
Снежинки тают на глазах,
Шуршит пороша.

* * *

Об одном на задворках в обнимку воют
Раб в ошейнике и пёс на цепи:
Как бы за воротами чугунными волю
Выкрасть, выслужить или купить.
Раб рванёт, гремя оборванной цепью,
Хлеборез тупой зажимая в горсти,
Напрямки в лесок простуженной степью,
Умоляя позёмку след замести.
Дальний лай в барабанную перепонку
Бьёт кастетом верней, чем подлый донос.
Ведь куда лететь за другом вдогонку
Верхним нюхом чует служака-пёс.
Жарко телу в ватнике пропотелом,
И навалом снега, чтобы рот остудить.
И пока к земле ты прикован делом,
Не пускает цепь - в неё уходить.

Владимир ПАНТЕЛЕЕВ, Лысьва, Пермский край (лауреат).

Я люблю это время года -
Время грусти непроизвольной,
Когда в зрелость вступает природа
Так торжественно и спокойно.
Листьев шелесту тихо внемлю...
У природы свои права:
Скоро снег упадёт на землю,
Как на голову седина.

* * *

Ещё придут погожие денёчки
На позабытый Господом Урал.
Ещё взбегут на старые пенёчки
Опята, как на звёздный пьедестал...
Ещё, умытые прохладною росой,
Последние цветы мелькнут в траве.
И звери соберутся к водопою,
И птицы вспомнят песни о весне.
И мы пойдём, тропы не замечая,
Вдоль русла тихих, безымянных рек.
А белые пушинки иван-чая
Ещё не снег. Ещё пока не снег...

* * *

По никому не ведомым законам
Антилюбовь пришла с антициклоном.
И я в антилюбви - как в антимире -
Один в холодной и пустой квартире.

ПЕРЕЖИВАЮ

Переживаю, переживаю – кумиров, друзей, родных.
Переживаю, переживаю упитанных и худых.
Годы летят за годами. Вот уже смена веков.
Переживаю, переживаю – за умных и дураков.
Звёзды гаснут, сгорая за миллиарды лет.
Переживаю... Переживаю за весь этот белый свет.
Цунами, землетрясения, нелюди прячутся в ночь...
Переживаю, переживаю за взрослых сына и дочь.

За сломанную берёзку, за каждый цветок на лугу
Переживаю, переживаю. Переживаю, пока могу...

* * *

Два миллиарда секунд дышу –
Столько же сердце стучит и любит.
В памяти бережно вас ношу,
Знавшие меня добрые люди.

* * *

Чуть тленье углём в своей норе,
На миру ль горенье в сто тысяч ватт,
В конечном итоге – лишь тире
Между двух дат...

Геннадий ВЕРШИНIN, Лысьва, Пермский край (дипломант).

Одиноко в душе, одиноко мне,
Хоть иду в многолюдной толпе.
Где ж ты, радость моя синеокая?
На какой затерялась тропе?
Укатить бы с тобой, моя милая,
До таёжной глубинки вдвоём
Да построить, пока ещё силы есть,
Деревенский бревенчатый дом.
Чтобы окнами домик поглядывал
На зеркальную гладь озера,
Чтобы мы на скамеечке рядышком
Ворковали, как два голубка.
Нам не надо банкетов роскошнейших –
На деревне уклад не такой.
Лучше мы пробежимся по просеке
И с грибками вернёмся домой.
А потом после баньки по чарочке
Под грибовенку выпьем с тобой,
На полатах уснём сладкой парочкой,
Карауля рассвет голубой.
А наутро пойду с мужиками я
Лес рубить или землю пахать.
И, как в древней Руси, с узелками нас
Будут женщины в путь собирать.

...В мегаполисе жизнь опостылела:
Люди злые, разврат да грабёж.
Где ж ты, Русь, добротою красивая?
Может быть, ты в глубинке живёшь?

* * *

Из белых из мокрых пелёнок
Земля распинаясь. Проснулась!
Доверчиво маме спросонок
Ручонки свои протянула.
Зелёную ей распашонку
Весна примеряла, надела.
Сама же, любуясь в сторонке,
На доченьку нежно глядела.

* * *

Пропахшая летом тропинка
И чудный, безветренный день.
У маленькой ёлки Иринка
Проворно присела на пень.
Спросила у бабушки Гали:
- А мама у ёлочки есть?
- На том она месте стояла,
Куда ты решила присесть.
Испуганно внучка вскочила,
Коснулась ладошкой пня:
- Зачем тебя люди спилили?
Ведь дочка осталась одна...
А бабушка ей отвечала:
- Всё терпит родная земля...
Мир сделан из света, печали,
Из радостей, горя и зла.
И чтобы побольше в нём было
Счастливых и солнечных дней,
Чтоб землю оставить красивой,
Всем людям жить надо дружней,
Беречь и леса, и речушки,
Друг другу улыбки дарить.
Ах, милая внученька, внучка,
Как просто и сложно нам жить.
...Шли старый и малый тропинкой,
Катилось им солнышко вслед.
А облачко в белой косынке
С небес посылало привет.

Галина ГАРЯЕВА, Соликамск, Пермский край (дипломант).

МОЯ ДУША - КАК ДЕВОЧКА БОСАЯ

Моя душа – как девочка босая
На бесконечной сумрачной дороге,
До крови ранит и мозолит ноги,
На острые каменья наступая.
Чужих страстей становится игрушкой,
А жаждет света, радости да песен,
Ступая по камням досужих сплетен
Наивной и доверчивой простушкой.
Немного надо ей – платок на плечи
Из доброты (пусть даже вместо хлеба),
Глоток любви бы вымолить у неба,
Чтобы нелёгкий путь казался легче!
На острые каменья наступая,
На сумрачной извилистой дороге
До крови ранит и мозолит ноги
Моя душа – та девочка босая.

ПЕРВЫЙ БОЛЬНОЙ (памяти В.К. посвящается)

Онкология. Хирургия.
Тяжкий воздух палат...
И седые, и молодые
здесь отчаянно жить хотят.
Даже ночью им нет покоя:
трубки капельниц, дренажи...
Стонут страждущие от боли,
медсестричка на зов бежит...
На постели – совсем мальчишка:
рвота, спазмы, холодный пот...
Отпустило немного – улыбкой
(горьковатой) кривится рот.
«Мне полегче... иди... не нужно
так сейчас на меня смотреть,
Успокойся, в твоё дежурство
обещаю не умереть!
А сегодня совсем потеплело,
и весна!.. Распахни окно!
А давай, говорит несмело,

сходим вместе с тобой в кино?!..».
Рассмеялась: с утра - зачёты,
и уже ни минуты поспать...
А когда вновь пришла на работу –
увидала пустую кровать...
Той сестричке, онкологом ставшей,
нет, да вспомнится снова весной,
Обещанье своё сдержавший
самый первый её больной.

* * *

Любовь укрылась листьями, как пледом,
Притихла, будто нет её совсем...
А осень, торопясь за летом следом,
Дождями плачет горестно – зачем?
Ведь всё проходит, ничего не вечно,
Но всё вернётся на круги своя,
Как жизнь мудра, щедра и бесконечна,
Так и любовь упрямая моя:
Устала... от разлук, от слёз и боли,
Затихла под осеннею листвою,
Согреется, дождётся лучшей доли
И оживёт какой-нибудь весной!

ВИКТОР ЛОСКУТОВ, Соликамск, Пермский край (дипломант).

РОЖДЕНИЕ

Когда два человека глубоко любят друг друга, они забывают обо всем в мире. Они полностью погружаются друг в друга. Они смотрят друг другу в глаза. В эти мгновения всё исчезает, ничего не существует. В эти чистые мгновения их здесь нет. Они живут в какой-то иной, более высокой, небесной плоскости, где-то высоко в небе, в раю. И они полностью внимательны друг к другу. Любовь внимательна - и каждый упускает любовь. Очень редкие люди достигли любви, так как любовь - это Бог.

Ошо «Алмазная сутра».

Ты - моё продолжение или начало начал?..
Отражается слово ЛЮБИМАЯ из пустоты...
Непонятно и странно... доверчивым сердцем искал...
Тёплый ветер... и чистый родник... и рассвет... это Ты!..

Отдаю всё, что есть, весь восторг... зачарованный мир...
Смутный бред... так легко... из под ног уплывает земля...
Отражается слово ЛЮБИМЫЙ... божественный миг...
Золотая река... и волна осознания... Я...

Убегающий шёпот... когда-то искал, но не смог...
И пульсирует свет, начинаются игры зеркал,
Отраженья сливаются в лик... вздох... безмолвие... БОГ...
Это МЫ... продолжение или начало начал?..

Разгорается ярко таинственным светом звезда,
Излучая в мерцанье великую силу... ЛЮБОВЬ!
Мы пришли и теперь исчезаем в любви навсегда,
Навсегда исчезаем в любви... и РОЖДАЕМСЯ вновь...

СЧАСТЬЕ

Всегда ожидаю удар или выстрел,
Коварство и подлость калечат... и быстро...
Сгорал, поднимался, выл в поисках СЧАСТЬЯ,
Никто не подскажет, что смысл: «СО-УЧАСТЬЕ»!
Подправили лихо понятное слово,
И нет пониманья и смысла простого,
А ЭТО всегда приведёт к разрушенью,
Где деньги, безделье, комфорт, искушенья...
НЕВЕЖЕСТВО, ЛЕНЬ торжествуют победу,
Везде создавая НЕСЧАСТЬЯ и беды.
А рядом со СЧАСТЬЕМ находится РАДОСТЬ,
И бесится ЗАВИСТЬ... готовится гадость...
Как долго я бился один, но впустую.
И выстрадал истину эту простую,
Что каждый идущий осилит дорогу...
А значит, найду... в СОУЧАСТИИ С БОГОМ!

**Валентина ПУСТОВАЛОВА, Чайковский, Пермский край
(дипломант).**

ДИАЛОГ С ДУШОЙ

- Ну что ты мечешься, душа?
Остановись, найди утеху.
Ну, разве жизнь не хороша?!
- Так хороша - давлюсь со смеху,
Хотя и знаю: жизнь всегда

Готовит людям испытанья.
В ней в узел вяжутся года
И жажда страсти и познания.
- Зачем же злоба и война,
Зачем рождаются тираны?
- Пойми, в том не твоя вина,
А время зарубцует раны.
- А как измену пережить,
Как изучить язык ошибок,
Что нам потомкам предложить,
Чтоб не утратил мир улыбок?
- Так невозможно, не бывает,
Ведь мир в пылу противоречий
Порой совсем не разбирает
Ни диалектов, ни наречий.
- А как же веру сохранить?
Людское сердце одичало.
- А просто каждый должен быть
Лишь Человеком для начала.

* * *

Не смейся, осень, надо мной.
Ты ослепительно прекрасна,
И я робею пред тобой,
И я служить тебе, согласна.
О, этот вычурный наряд!
Ты так и блещешь превосходством,
Но выдаёт тебя твой взгляд, -
Он нас роднит печальным сходством.
И не соперничай со мной,
Ведь мы теперь с тобой подруги,
И впредь у нас удел такой –
Покорно ждать прихода вьюги.

Валентин ЧУХЛАНЦЕВ, Чайковский, Пермский край (дипломант).

Спустился вечер в тишину на мягких лапах.
Тропинки плаваются в прищуре фонарей.
Блестит асфальт, вдыхая нежный запах
От клумбы, прикорнувшей во дворе.
Густеет воздух лёгкою прохладой.
По рельсам спотыкается трамвай.
Из глубины заброшенного сада

Молитвы шепчет палая листва.
Слезинками на землю дождь закапал.
Прервался листьев шёпот и затух,
А вечер заскользил на мокрых лапах
В обласканную ночью темноту.

* * *

Мне кажется, что я играю роль
В (увы!) бездарной жизнепостановке.
Костюм мой кое-где побила моль,
А костюмер мои пропил обновки.
Давно отстал от жизни сценарист,
Далёкий от актёрского искусства,
А автор постановки – аферист,
Не знающий про искренние чувства.
Вся труппа точно так же, как и я, –
Ни шагу без шаблонной режиссуры:
Озвучивают роль от «а» до «я»,
Да квохчут, как прикормленные куры.
Любой второй на сцене – патриот
(Таков сценарий, так что извините).
И даже в перерывах кукловод
Умело наших жизней тянет нити.
Уйти со сцены хочется порой,
Исполнить сольный номер без страховки,
Где сам я – главный автор и герой
Безрежиссурной жизнепостановки.

* * *

По волнам временного ручья,
Что течёт в океан Мирозданья,
Проплывают листы увяданья.
Их роняю безвременно я.
Вот, подхваченный розой ветров,
Новый лист закружился в пространстве,
А душа, обрета постоянство,
Слышит отзвуки новых миров.
Повседневной объят маятой,
Человек забывает о чуде,
И не слышит любовных прелюдий,
Что звучат за незримой чертой.
Так и я, потерявший приют,
Уношусь в межпространственный поиск,

И бездонное чрево мирское
Поглощает мной пройденный путь.
Много тысяч непрожитых лет,
Миллионы непройденных линий
Дух найдёт в необъятной пустыне,
Где сияет лишь призрачный свет.
И тогда, прежний импульс тая,
Он отыщет дорогу к порталу,
Чтоб по-новой листы облетали
В глубину временного ручья.

**Лилия АНКУШИНА, Яйва, Александровский район, Пермский край
(дипломант в номинации «Стихи о войне»).**

***За последние 20 лет количество населённых пунктов в России
уменьшилось на 23 тысячи.***

Пустыми глазницами окон,
Корой покосившихся крыш,
Рябиной кривой одинокой
Глядишь на меня и коришь.
Коришь за заросшие пашни,
За горькую тишь по ночам.
В забытых домах двери плачут,
Прогнившие ставни стучат.
Уже и к колодцу тропинка
Травую лесной заросла,
Вода в нём была, как слезинка,
Студёной и вкусной была.
Согнувшись, стоят сиротливо
На старом погосте кресты,
Забытые предков могилы...
И старые церкви пусты...
А предки дома поднимали,
Старались сады развести,
Чтоб эти места процветали...
Деревня, родная!.. Прости!..

У ОБЕЛИСКА

Стоял старик седой у обелиска,
В руках гвоздики трепетно дрожали,
И в золочёных скорбных списках
Его глаза фамилию искали.
Быть может, это был его отец,
А может, здесь лежат однополчане...
Высвистывал коленцами скворец
Мелодию победы и печали.
Берёзка опустила ветви низко,
Её листвою ветерок играл,
Тюльпаны расцвели у обелиска.
Весна... А ветеран не замечал
Ни ветерка, ни буйного цветенья,
Катилась по щеке его слеза.
«Я каждый день прошу у вас прощенья
За то, что выжил, – тихо он сказал. –
Остались вы навечно молодыми,
Я старился за каждого из вас,
Молился каждый день, чтоб вы простили
За то, что я стою живой сейчас».
Склонился он в поклоне низком-низком,
На лоб упала прядкой седина,
И, как звезда на шпиле обелиска,
Блеснули золотом солдата ордена.

**Рифкат ГАРДИЕВ, Чистополь, Татарстан
(дипломант в номинации «Стихи о войне»).**

Давайте приснимся друг другу,
Как звонкая снится строка,
Как снятся иссохшему лугу
Несущие дождь облака.
Приснимся, как снились когда-то
Счастливые детские сны,
Приснимся чуть-чуть рановатым
Предчувствием тёплой весны.
Пускай нам приснятся напевы
Из светлых и радостных нот.
Приснимся Адамом и Евой,
Ещё не вкусившими плод.

Марианна БОР-ПАЗДНИКОВА, Москва (спецприз жюри).

ИЗЛОМЫ

Волны изломы по реке
Мне сгладить хочется ладонью,
Я вправе дать своей руке
Коснуться этого бездонья.
Бездонья жизни иль воды?
Кружится мысль среди потоков...
В бурлящих буднях череды
Вылавливая знак пророков.
Так дай же знать мне, Боже, как
Не растерять своё начало?
Чтоб слово Божье зазвучало!
Чтоб всюду видеть Божий знак!

СТЕРЖЕНЬ

Мы нанизываем страсти,
Чьи-то речи и мечты,
Не задумываясь часто
Полноценны иль пусты
Общепринятых пристрастий
Наводящие мосты.
За день мы сменяем маски
Не одну, не две, не пять,
Мечемся среди ненастий
И бежим куда-то вспять...
Стоит нам остановиться,
Понимаем: никуда
Нам не скрыться,
Не сорваться
С того стержня, что, храня,
Не даёт нам раствориться
В чужой жизни –
Наш спаситель,
Наше Я.

**Валентина БУГРИНА, с. Копально, Чусовской район,
Пермский край (спецприз жюри).**

Облака - это мысли земли,
Разносимые ветром по свету.
Как безбрежны они, посмотри,
Затаённые думы планеты.
То жемчужно-чисты и светлы,
Ожерельем украсили небо,
То тревожны, свинцово-темны
И полны неизбежного гнева.
Если где-то несчастья и боль -
Над землёю сгущаются тучи,
Льют потоки воды дождевой,
Будто слёзы беды неминучей.
Если властвует мир и покой
В безмятежности птичьего пенья -
Наполняется мир красотой
Облаков белоснежных кипенья.

* * *

Я - пёстрая мозаика времён,
Впитавшая в себя веков устои,
Триумфы викингов и обречённость Трои,
И таинства ведических племён.
И свет со мной, и мрак вокруг разлит,
Храню в молчанье ветра перепевы,
Во мне гордыня сумрачной Лилит,
И кроткая покорность Евы.
На мне лежит раскаянья печать,
Во мне бурлит мятежность устремлений.
Я не одна: передо мною предков рать,
За мной плеяды новых поколений.
Во мне и вне – непознанная цель.
Собой связав века и расстоянья,
Начало и итог - в одном лице -
Я выливаюсь в цельность мирозданья.

**Надежда ВЕРШИНИНА, Лысьва, Пермский край
(спецприз жюри в номинации «Стихи о войне»).**

СОЛДАТУ

Похоронка дважды приходила в дом,
А солдат отважно воевал с врагом.
Пулемёт надёжно выручал бойца...
И не верят дети в то, что нет отца.
Больше чем полвека помнит дочь слова:
- Постарайтесь выжить! – главное всегда.
Семеро детишек с матерью росли,
И завет отцовский с честью пронесли.

* * *

Старуха кормит голубей,
Как божьих птиц скликает.
А кто накормит тех людей,
Которых власть кидает?

* * *

Синий опустится вечер,
Ярче проступит луна.
Стихнет задиристый ветер,
В гости придёт тишина.

Юрий КИСЕЛЬ, Серов, Свердловская обл. (спецприз жюри).

РОЖЬ

Слева - рожь, и справа – рожь.
Ты навстречу мне идёшь.
Напрямую через рожь,
Будто по морю гребёшь.
Уродилась нынче рожь,
Чуть зайдёшь - и пропадёшь,
И дороги не найдёшь,
Вот такая нынче рожь.
В небе слышен птиц галдёж,
Ты мне молча руку жмёшь...
Слева – рожь, и справа – рожь,
Так чего ж ещё ты ждёшь?

ЮЖНОЕ КОЛЬЦО

Вновь месяц плывёт в направленье привычном,
И свет электрический бьёт мне в лицо,
И всё, как тогда, здесь, и всё, как обычно,
И согнуты рельсы трамваев в кольцо.
И вновь, как тогда, этой улицей длинной
Туда пробираюсь, где в самом конце
Всё также стоит этот домик старинный,
И также трамваи скрипят на кольце.
Я знаю, что вряд ли здесь встречу знакомых,
И вряд ли здесь кто-то припомнит уже,
Что как-то квартиру снимал в этом доме
Влюблённый чужак на втором этаже.
Как время упрямо течёт в этом мире,
И в нём растворились те лучшие дни,
Когда мы одни были в этой квартире.
И в целой Вселенной мы были одни,
За мутными окнами вьюги свистели,
Не пели зимою для нас соловьи,
Мы, кроме любви, ничего не хотели,
И было ли что-то важнее любви?
Нет, всё остальное казалось ненужным,
Мы думать не смели о скором конце,
Мы счастливы были в квартире на Южном,
Обнявшем нас крепко трамвайном кольце.
Здесь всё, как тогда: громяхают трамваи,
И сплит глаза электрический свет,
И вьюга вновь чьи-то следы замечает...
Здесь всё, как тогда, лишь её рядом нет.
Несбыточным грёзам смешно предаваться,
Но как бы хотелось, пусть в самом конце,
С любимую вновь хоть на миг оказаться
На Южном, нас напрочь связавшем кольце.

Я САМ ТЕБЯ НА БРАК БЛАГОСЛАВЛЮ

Я сам тебя на брак благословлю,
Когда уверен буду в том, что тоже
Тебя он любит так, как я люблю,
Но знаю, что такого быть не может.
Я б над тобою сам держал венец,
Когда бы для меня столь ясно было,

Что кто-то появился, наконец,
Кого ты всей душою полюбила.
Я б первым вас поздравить поспешил,
И за столом кричал всех громче: «Горько!»,
Когда бы только я уверен был...
Когда бы я уверен был настолько...
Но нет, родная, это всё не так.
И сам себе твержу я то и дело,
Что с радостью разрушил бы тот брак,
Когда б ты только этого хотела.

**Марина КОЛЧАНОВА, Горнозаводск, Пермский край
(спецприз жюри).**

Земляничные алые россыпи
Среди сочной зелёной травы,
Серебристыми впоены росами,
Соком спелости сладким полны.
Зреют травы лугов сенокосные,
Буйным цветом окутан бурьян,
И ромашки, девчонками босыми,
Разбежались гурьбой по полям.
Заигравшись густыми колосьями
Ветер, духом цветения пьян,
Заплетаёт их русыми косами,
Распыляет их терпкий дурман.
Дарит солнце лучами раскосыми
Золотистый оттенок румян
Земляничным сверкающим россыпям,
Красным ягодам русских полян.

* * *

Всё больше обманутых, недолюбивших,
Непонятых, радости сок не испивших...
Всё меньше счастливых, взаимно любимых,
Изысканно нежных, тончайше ранимых...
Всё чаще глаза равнодушных прохожих,
И, вроде бы, разных, но чем-то похожих,
Всё реже среди них озарённые лица...
И нет журавля... Впрочем, нет и синицы!

* * *

Привыкла, не замечаю,
А, может, делаю вид,
Давно про себя отмечаю –
Пройдёт, отшумит, отболит!
Плеск бурных эмоций - мимо...
Учусь, отпуская, прощать,
С обидами невыносимо
И невозможно дышать!
Ах, сколько несчастных женщин,
Как я, разучились летать,
И столько на сердце трещин –
Вовеки не залатать.
Привыкла, не замечаю...
Не верю, не жду... Но мечтаю!

**Любовь ТОРОШИНА, Чайковский, Пермский край
(спецприз жюри).**

Отчий дом. Как скребётся в душе вина.
В палисадниках зреет смородина.
В каждой ягоде, солнцем просвеченной, -
Капли жизни, любви незамеченной...
Уходили за лучшей долею,
За удачей, за силой, за волею.
Возвратились к закату усталые,
А в ладонях - лишь толика малая,
Горсть прозрачная красной смородины,
Для тебя сохранённая Родиной.
Осыпаются кисти смородины,
В палисадниках брошенной Родины.

ГЛАЗА СИРОТ

Сколько боли и надежды!
В них всегда дрожит слеза,
Их не спрячешь под одежды,
Эти грустные глаза.
В них - разлуки и печали,
Пережитого печать.
Их так часто предавали,
Что они устали ждать

И теперь глядят с надрывом,
Словно вызов бросив мне.
И несётся, как с обрыва,
Крик безмолвный в глубине

* * *

Жару сменили серые дожди.
Уходит лето, осень на пороге.
Не оглянусь, не крикну: «Подожди!».
Пусть впереди ненастья и тревоги,
За поворотом - новый поворот,
Но, следуя цикличности природы,
Спешу опять взглянуть за горизонт,
Оставив позади былые годы.
Уже, казалось бы, вершина – пик,
Достигнуты житейские пределы,
Но как же мало в жизни я постиг.
И...
Новый горизонт рисую мелом!

Анатолий АНТОНОВ, Соликамск, Пермский край (финалист).

ПЕТРО

Тихой сапой в ночи,
Как саврасая мышь,
Уходил парень в спелые росы
На рыбацкий почин,
Где рогоз да камыш
И песка золотистая россыпь.

Светлый ангел добра
Розовел над водой,
Обнажая туманные плёсы.
Пела рань серебра.
Страж ночей – козодой
Завершал над рекою полёты.

На бурлящей реке
Лёткой камень звенел,
И шумел водопад у плотины.

С удилицем в руке
Белобрысый юнец
Был деревне заброшенной сыном.

Босоногие дни,
Светорусья простор,
Отгороженный северным ветром,
Детства звонкий родник
И плотины затвор –
Не исчезнут из памяти ретро.

**Нина ЖЕЛЕЗКОВА, п. Новый, Воткинский район, Удмуртия
(финалист).**

ПЕЛЬМЕНИ

Внук уселся на колени,
Недовольно засопел:
- Всё пельмени да пельмени,
Я же их сегодня ел!
Усмехнулся дед:
- Блестяще!
Только знаешь ли, пострел,
Ты пельменей настоящих
И не видел, и не ел!
Раньше-то ведь как бывало?
Собиралась вся семья:
Мама тесто затевала...
Сёстры, братья да и я -
Все вокруг стола садились,
Да и ну, вперегонки,
Мы пельмени те лепили,
Клали их на край доски
Очень ровными рядами,
Чтоб удобнее считать...
Да, о главной-то детали
Я совсем забыл сказать...
Фарш всегда готовил тятя,
Все пропорции блюда,
Он в корытце мясо тяпал
Острой тяпкою не зря -
Очень нежным, вкусным, сочным
Получался фарш всегда,

Мы его скорей на сочни,
И готово! Иногда
Прятали в него монетку,
Чтоб узнать, счастливый кто...
А теперь пельмени, детка,
Видишь ли, совсем не то...
Не берусь искать причины,
Чем они не хороши,
Только лепят их машины,
А в машине нет души...

ОТЦУ

Таинственно мерцает снег
В фонарном свете,
И время замедляет бег,
Стихает ветер,
А мысли, словно вороньё,
Мозг атакуют,
И вновь присутствие твоё
Я сердцем чую...
И вспоминаю вновь и вновь,
Учитель строгий,
Твою заботу и любовь,
Твои уроки...
Учил кататься на коньках,
Ходить на лыжах,
Держаться крепко на ногах –
Быть к людям ближе,
Ведь в одиночестве свой крест
Нести так сложно,
Когда один ты, словно перст,
Сломаться можно...
Есть у меня семья, друзья
И всё на свете,
Но я тоскую без тебя,
Господь – свидетель...

**Валентина КОСТАРЕВА, Горнозаводск, Пермский край
(финалист).**

ОТПУСКАЮ ТЕБЯ

Под откос отпускаю мысли,
Память кружит кленовым листом.
Ты мне стал первозданно близким -
Время бьёт непокорным кнутом.
С тормозов отпускаю чувства,
Стынет нежность в бокале вина.
Годы - словно ложе Прокруста:
Ощущаю распятие сполна.
Отпускаю тебя, но прежде, –
Под зари угасающей блюз,
Открывая двери в надежду,
До рассвета в тебе растворюсь.

Валентина НЕЧАЕВА-ЛЕБЕДЕВА, Пермь (финалист).

Я СЕГОДНЯ ПЬЯНА...

Я сегодня пьяна, и конечно, пьяна не от счастья.
Пью коктейль из разбитых тобой, синекрытых надежд.
Мне не нужно сейчас никакого чужого участия.
И не нужен наряд из красивых и ярких одежд...

Всё прошло пеленой из разорванных хлопьев тумана
И погибших, далёких мечтаний моих.
Боль живёт и живёт, охраняя осколки обмана,
Не давая собрать вновь готовый портрет на двоих.

Значит, мало вина, не закончена эта страница.
Значит, грежу тобой, упиваясь ушедшей бедой.
Знать, не слышен набат, и пустует души той звонница,
Значит, мимо идёшь и обходишь мой дом стороной...

Я сегодня пьяна, упиваюсь последним мгновеньем,
Заливаю вином холодеющий остов души,
Зная только одно: не случилось дороги к везенью.
Разбиваю бокал я в звенящей и хрупкой тиши...
Я сегодня пьяна...

Леонид ОЛЮНИН, Соликамск, Пермский край (финалист).

Дверь стальная, замок надёжный,
И задвижка дверей – ой-ё-ё!
Да, вломиться почти невозможно,
Разве что - динамитом её.
За дверями жилец притаился,
В неприступности веря причал...
За сто лет никто не вломился.
Даже шёпотом не постучал.

ЗАВОЕВАТЕЛЬ

Всё верно, я - завоеватель,
Хочу я власти, и большой.
А вы бы не хотели, кстати,
Если подумать хорошо?
Да, я хочу, чтоб подчинялись,
Роптали, становились в ряд,
По вызову ко мне являлись –
Хоть пятки пламенем горят,
Чтоб шли туда – куда отправлю –
Жизнь отдавать, стрелять, рожать;
А нет – скручу, сточу, оплавлю,
И чтоб не смели возражать;
Расчетвертую за поскудность,
Моя направленность права...
А подданные что за люди?
Не люди это – а слова.

Валерий ПОМОРЦЕВ, Губаха, Пермский край (финалист).

ЮЛЕ ЛИПНИЦКОЙ

Снежинка на коньках
Летит, кружась, порхая.
Неведом Юле страх.
Не Боги обжигают
Горшки. Пятнадцать лет.
Мир смотрит восхищённо.
Уральский самоцвет,
Россией огранённый!

ЕВГЕНИЮ ПЛЮЩЕНКО

И пусть в Сочи хоть кто к нам приедет.
В тридцать с гаком, собрав по частям
Тело полностью, волю к победе,
Я награду свою не отдам!

Юрий ПОПОВ, Гремячинск, Пермский край (финалист).

РУЧЕЙ

Я проходил воскресным днём погожим
по островкам осоки, тростника
к ручью, что на откосе придорожном
своё начало брал от родника.
Спускаясь по ручью, как в следствии когда-то,
подверг анализу его дальнейший бег:
Ну, до чего ж природа торовата:
ручей ведёт себя, как человек.
Течёт ручей вдоль каменистой кручи
неспешно от Востока на закат.
Шагал я также вдоль его излучин
и слушал говорливый пережат.
Казалось, что журчат слова в тревоге,
которые родник произносил:
«Не забывай своей страны истоки!
Не замутнись! И набирайся сил!».

Вот лужу обошёл и вновь упрямо
стремится дальше к речке голубой.
Сидящий в яме - видит только яму,
так пусть она любит себя собой.
От талых вод образовалась лужа,
живёт без веры, идеалов и забот,
палящим зноем воду в ней иссушит,
а ветер её брызги разнесёт.
Вот, набирая силы на привале,
спешит вперёд, минуя глушь болот.
Здесь лишь кулик своё болото хвалит
да цапля иногда приют найдёт.
Ты верный путь избрал. В седом тумане
и серой сырости болото загниёт,

оно, застойным запахом дурманя,
покроет илом, топью засосёт.
Прошёл вдоль поля, мимо хвойной чащи
под гомон птиц, под шёпот васильков
и мчится дальше, под уклон журчащий
за подкреплением малых ручейков.
Там - камень со скалы в ручей свалился
напротив мелкой поросли рябин.
Тот камень от обиды мхом покрылся
и за собою гладь ручья рябит.
Ручей окреп. Он берега расширил
и русло углубил в уступах гор,
он устремился к светлой водной шири
всем устьем выйти на речной простор
и, как ребёнок, кинулся навстречу,
земное счастье выбросив вперёд,
вливается в потоки горной речки,
от страсти закружась в водоворот...

Я внуку не хочу судьбу пророчить.
Свою судьбу - ему кроить и шить.
Бывают в жизни дни темнее ночи,
стремясь к Заре, их надо пережить.
В сухом и грозном воздухе дороги
достоинство и честь побереги,
ведь чем светлей ручей в своём потоке,
тем чище воды у большой реки.
Забросит вдруг судьба в иные страны,
поманит та среда своим житьём,
одно прошу, как перед Богом встану:
«Не променяй Отечество своё».

Вера РЫЧИХИНА, Соликамск, Пермский край (финалист).

СТРАННОСТИ ЛЮБВИ

Нет не мистерия, не оперетта
И не сюжет это для обогрева...
Многие путь начинают с Джульетты,
Многие путь начинают с Ромео.
А были такие клятвы и страсти,
Шекспира они достойны творенья.
Кажется, что никакие напасти

Не разомкнут их, высоких стремлений...
ЗАГС позади, так же - месяц медовый,
Гаснут супружества первые краски,
Ромео взглянуть налево готовый,
Джюльетте приелись прежние ласки;
Хочется выйти из тесного круга,
В котором всё стало неинтересно.
Что характерно, любили друг друга,
Любили они безумно, небесно.
В жизни подлунной загадок хватает,
Здесь так многозвучно, так однотонно.
И почему нас так крепко шатает
В море любви, в этом море бездонном?

Владимир САННИКОВ, Лысьва, Пермский край (финалист).

Я знаю труд крестьянский
Совсем не понаслышке,
Всё потому, что род мой -
От плуга и косы.
Поэтому на поле
Я не бываю лишним,
Знаком мне запах хлеба,
Вкус утренней росы.

Под крик коростелиный
Мечу стога большие,
Кошу траву густую
На залидном лугу.
Всем сердцем, всей душою
Люблю тебя, Россия,
Я черпаю здесь силы
И многое могу...

Мне всё вокруг знакомо –
Поля, деревья, речка,
И в тихом переулке
Живут мои друзья,
А я без них скучаю
И часто навещаю,
Здесь дышится привольней,
Здесь – родина моя.

**Наталья СЕНТЯБОВА, Новоуральск, Свердловская область
(финалист).**

Не жалуйся, судьбе не прекословь,
Божественный автограф на ладонях
Уже начертан, вещих, смутных снов
Прими сюжет, как должное, не споря.
Извилист жизни торопливый бег,
Мы все - участники её баталий жарких,
Все ждём её признаний и подарков
И молимся, чтоб добрым выпал век.
Терпимым будь и всё прими, как есть,
Рождение – звезды с небес паденье.
Дай бог нам с увлечением прочесть
Прекрасной жизни каждое мгновенье.

Татьяна СНЕЦКАЯ, Добрянка, Пермский край (финалист).

ОПЯТЬ У НАЧАЛА

Белый снег всё летит и летит.
Лёгким пухом на землю ложится.
За стеклом занавеской висит.
У окна человеку не спится.
Собирает он мысли в кулак.
Заплетает в тугую косичку.
Разобраться не может никак,
отчего жизнь похожа на спичку.

Вспышка...
 свет...
 тишина...
 пустота...
и... опять у начала листа.

Валентина СОЛДАТОВА, Чистополь, Татарстан (финалист).

Своих лет я не стыжусь,
А, пожалуй, наряжусь:
Наряжусь берёзкой белой,
Покружусь орлицей смелой,
Подмигну звездой далёкой,
Стану речкой синеокой.

Мне не хочется стареть –
Буду птицей вольной петь
И со всей природой вмиг
Я сольюсь, как тот родник!
Повожу я хоровод –
Пусть идут за годом год.
Прядь седую закручу,
Сколько лет мне – промолчу...
Мои годы так малы
Относительно земли!

Валентина ФРОЛЬЦОВА, Соликамск, Пермский край (финалист).

ОЧИЩЕНИЕ

Надену чёрные перчатки,
Открою старый чёрный зонт.
Пойду играть с судьбою в прятки,
Махну за дальний горизонт.
Увижу то, с чем не встречалась,
Что не сбылось - услышу вдруг.
И где огни того причала,
С чего начался жизни круг?
А может, загуляю просто,
Пропью пороки и грехи.
Там, у заброшенного моста,
Перила стары и ветхи.
Зажгу костёр - и нет мороки.
Облегчит душу яркий свет.
Сгорят грехи, сгорят пороки.
И встречу новый свой рассвет.
Я победила в странной битве.
Зайду смиренно в Божий храм.
Поклон святым. В своей молитве
Открою душу, сердце Вам.

Любовь ШЛЯШИНСКАЯ, Березники, Пермский край (финалист).

СКУЧАЮ

В полусне, в полуэкстазе,
Как цветок увядший в вазе,
Так я без тебя, любимый...
Кто навстречу... А кто мимо...
Никого не замечаю.
Милый, по тебе скучаю...

КРАСНЫЕ ЛИСТЬЯ

Красные листья летают, как красные птицы,
Кружатся позёмкой, взметаясь в вихре ветров.
Мне так хотелось тебе этой ночью присниться,
Пусть в твоём сне продолжается наша любовь.
Чтобы увидел меня молодой и беспечной,
Лёгкой, весёлой - такую меня ты любил.
Любовь сохранится, останется вечной,
В её чистоту не добавит чернил.
Вновь мне хотелось осенью этой родиться,
Беречь и лелеять несчастную нашу любовь.
Красные листья летают, как красные птицы,
Кружатся позёмкой, взметаясь в вихре ветров.

ТВОРЧЕСТВО ЖЮРИ

Галина БАШАРИНА, Лысьва, Пермский край.

Как мне хочется сберечь мою любовь.
Ту, которую по жизни я несу,
Чтобы сердце замирало вновь,
Чтобы звёзды падали в росу.

Чтоб, как в юности, кружилась голова.
Ты почаще, милый, я тебя молю,
Повторяй волшебные слова:
- Я люблю, люблю тебя, люблю...

РЯБИНУШКА

Повстречала под рябиной я его.
Не любила до той встречи никого.
Изменил всю жизнь рябиновый закат.
Да вот только не вернуть его назад.

Рябина моя ты, рябинушка.
Теперь я, как ты, сиротинушка.
Любовь, словно дымка, растаяла.
А я с ней расстаться не чаяла.

Были встречи под рябиной горячи.
Терпко пахли гроздьа алые в ночи.
Обещанья, клятвы верности давал
И, как водится, те клятвы не сдержал.

Рябина моя ты, рябинушка.
Теперь я, как ты, сиротинушка.
Любовь, словно дымка, растаяла.
А я с ней расстаться не чаяла.

Ах, подруженька рябина, помоги.
От любви остались на воде круги.
Ах, рябинушка-рябина, дай совет:
Безответной где любви сыскать ответ?

Рябина моя ты, рябинушка.
Теперь я, как ты, сиротинушка.
Исчезла любовь, не воротится,
А сердцу надеяться хочется.

Я – РУССКАЯ

А я - русская, русская!
И люблю наше поле,
Речку чистую, узкую
В зеленеющей пойме.

Да, я - русская, русская!
И близки мне до слёз
Шелестящие, хрусткие
Листья наших берёз.

Да, я – русская, русская!
И ценю стойкость сосен,
Когда красками буйствует
Наша русская осень.

И земля наша русская
Статью всей хороша.
Красоту эту чувствуя,
Замирает душа.

Елена КОЖЕВНИКОВА, Лысьва, Пермский край.

ДЕТСТВО

Где на привязи флюгеров ветер гуляет –
в одуванчиках плавает детство моё,
Где лучом на штакетнике солнце играет –
в синих лужах купается детство моё.
В жёлтых шортах с заплаткой, разбиты колени,
а в карманах – прилипшая мята конфет.
Улыбается: «Где же ты, милая Ленка?
Мы с тобой не встречались почти 30 лет!».
Я держусь, чтоб не плакать, смеюсь и не верю,
как трава молодая сочится весна.
В дом из детства случайно открылись мне двери.
Половицы скрипят: «Не до сна, не до сна...».
И лечу, оторвавшись пушинкой воздушной,
по пригоркам, заросшим колючим репьем,
Косьва косами лент непослушными,
берегов подреберье ласкает теплом.
Где у неба ни края, ни дна, ни начала -
в серой дымке лесов стынет детство моё,
Где и снов, и беззвёздных ночей слишком мало -
смотрит в окна луною детство моё.
Согревая ладошками листьев рябиновых,
шелестит на прощанье и дождиком ткёт,
моё детство пропало в закатах малиновых,
Не вернётся, не встретится, не придёт...

МОЯ СТОЛИЦА

В замшелых поступях лесов -
моя столица,
здесь родников молитвослов
среди гор струится.
И перекраивая бег
на шаг неспешный,
течёт река, как оберег,
черёмух нежных.
Здесь утро гладит лопухи,
в дорогах сбившись,
и ветер слушает стихи,
в ночи забывшись.
Здесь, опоясавшись листвою,
скрипят берёзы,
роняя в травник молодой
серёжек слёзы.
В закостенелых ликах гор –
моя столица.
Мне с детством тихий разговор
опять приснится.
И улиц пыльная гортань
с чертополохом,
и дымный вкус угарных бань
с вечерним вздохом.
Заборов вырванных резцы -
в зелёных мятах,
всех луж весенних образцы
и всех закатов.
И выставив весь шар земной
своей рубахой,
я всё равно вернусь домой,
моя Губаха.

ЛЕТО ПОД ЗАПРЕТОМ

Сегодня лето - под запретом,
И тополя в пуховиках,
Укутались зелёным светом
В июльских снах.
Сегодня небо пахнет влагой,
Грустят скамейки у пруда,

И легкомысленной ватагой
Прут туч стада.
Сегодня парк тенями тесен.
В застывших почестях стволов
Не слышно щедрых птичьих песен,
Их голосов.
Сегодня мир уныл, как лампа,
При свете белого окна,
И горизонтом тёмным рампа
В театре сна.

* * *

Перебинтованное серыми тучами,
Лето хандрит в больничной палате.
А солнце, как доктор в белом халате,
Щупает пульс: пациенту не лучше?
Лето бледнеет, зовёт медсестрицу,
Слезами дождей холодных закапано.
Ему бы таблетку какую иль капель,
Чтобы на градуснике - под тридцать.
Чтобы кузнечики за окном засудачили,
Чтобы раскрылись шапки пионов,
Чтобы проникли, как уши шпионов,
Листья в каждую щёлку на дачах.
Чтоб расплескались по улицам маечки,
В горох и в полоску, и с розами-маками,
И чтоб на пруду ивы брызгами плакали,
Глядя на то, как купаются мальчики.

Игорь МИХАЙЛОВ, Лысьва, Пермский край.

ЖИВУ!

Через стынь декабря,
Сквозь безуминки мая,
Восхищённый сентябрь, буреломный июль,
То моля, то грубя,
В жизнь свою продираюсь,
Принимая весь шквал бурных годиков-пуль.

Есть попытка – есть шрам:
Жизнью я изрубцован -

Как с оценкой дневник, как с зарубкой приклад.
Ты прости, Мандельштам,
Чую Русь – с ней спрессован.
Хоть бывает порой, что сам чёрт мне не брат.

Я бросаюсь с вершин,
Я тону и сгораю.
Я – то в минус, то в плюс, то опять до нуля.
Боль – великий аршин
Тем, кто жизнь выбирает.
И неважно, где ты: от сохи – до Кремля.

Больно – значит, не зря.
Продираюсь, мечтая,
Привечая смешком натиск годиков-пуль,
Через стынь декабря,
Сквозь безуминки мая,
Восхищённый сентябрь, буреломный июль...

ЧТО Я, РЫЖИЙ?

Что я, Пушкин? Что я, рыжий?
Жмусь под жизненным огнём.
Обессилен, обездвижен,
Как газета под дождём.

Только, глупому, неймётся:
Миллиметр – но сопру!
Смехом искренне зальётся
Одуванчик на ветру.

Он, как я: теряет нежность,
Бросив семя наугад.
Оптимизма неизбежность
Он пиарить тоже рад.

Сединой пронзая август,
Не боится сентябрёй,
Не торгуется, как Фауст,
Не кочует, как Орфей.

Неудачи не приемлет,
Сплетен сети не плетёт.

Он, как я – за эту землю:
Истребили – прорастёт.

Мы башками – в синь! Бесстыже
Лицезрим за окоём...
Да, хоть Пушкин! Да, хоть рыжий!
Да – под жизненным огнём!

Наталья НЕЧУГОВСКИХ, Лысьва, Пермский край.

Осень лета фотоснимки
Растасует в слайд-альбом.
Ветер листья-анонимки
Раскидает под окном.
Сколько нам ещё осталось
Жить? И просто быть вдвоём?!
Нам дана такая малость –
Эти встречи под дождём.
Бросим мегаполис сонным
И – куда глаза глядят...
Вспыхнет золотом червонным
Догорающий закат.

«Я – БУАССИ!»

Эскадрилье «Нормандия-Неман» посвящается...

Нарушив тишину аэродрома,
«Як» мчался, словно разъярённый бык.
И голос твой, до боли всем знакомый,
Вдруг сквозь эфир прорвался в этот миг:

«Я – Буасси! Земля, приём! Приём!
В неравный бой вступил у переправы...
Мы сбили восемь «юнкерсов» вдвоём,
Их поглотило зарево дубравы.

Попав в разрывов плотное кольцо,
Я ослеплён в стремительной атаке,
Обожжены и руки, и лицо,
Пробиты очередью топливные баки...

Земля! Прошу посадку разрешить
И уточнить мои координаты,

Я слово дал - машину посадить,
Вы знаете: я не один, ребята!».

Не отрывая взор от самолёта,
В тревожном ожидании застыв,
Друзья следили за твоим полётом,
Весь этот страшный путь твой пережив.

Вот на посадку снова, с разворота,
С отчаяньем вслепую ты идёшь,
Но самолёт, не слушая пилота,
В твоих руках выписывает дрожь.

Есть шанс один: в последнюю минуту
Открыть фонарь и на крыло ступить,
Но сзади – Иванов без парашюта...
А как потом без друга будешь жить?

Твой самолёт нелепо клюнул носом,
Шлейф траурный оставил за собой.
И под углом, с огромным перекосом,
Ты мужественно встретился с землёй.

Ударил гром в просвет под облаками,
Прервав невероятный диалог!
Над верными горячими сердцами
Расцвёл гигантский огненный цветок.

* * *

Я уйду в бесконечность
Заходящего солнца.
И холодная вечность
Тихо сердца коснётся.
И неведомый кто-то
Дух мятежный изменит,
А лучей позолота
Цвет лица переменит.
Лист осеннего сада
Медью веки прикроет,
А земная прохлада
Мою плоть успокоит...

Марина РЕШЕТНИКОВА, Лысьва, Пермский край.

О ЛЮБИМОМ

Тёплый, спокойный, и может лишь изредка - нервный,
Если устану - ты мне даришь веру в спасение...
Ты не единственный, нет. И, конечно, не первый,
Но лишь с тобой в моём сердце блаженство весеннее...

Ты бесконечной меня окружаешь заботой,
Запахом чая с душицей порою предутренней..
Нежность твоя, точно солнечный луч – позолотой,
В волосы, в сны мои томно и вечно запутана...

Как я люблю твоих ласковых пальцев касанье!
Всё я люблю! Даже лень твою - без сомнения...
В дар мне господь сотворил тебя, чудо-созданье -
Благостный с Утра до вечера ДЕНЬ ВОСКРЕСЕНИЯ.

РДОВАЯ ЗАЩИТА

Меня обидеть иль любимых мною -
Что оттянуть назад упруго ветку.
В разы мощней стоят века за мною
Тайгою сто родов великих предков...

Кержак, что выжил, брошен в глушь лесную,
Надвинет шлем, крест на груди – бронёю...
Бурят раскосый клич, как пёс, почует...
Сармат взмахнёт нагайкою лихою.

Шаманский бубен и хоругвь молитвы,
Кремень смиренья и огонь отваги -
Кольчугой прочной защитят в час битвы,
Сжигая спичкой вражеские стяги...

Меня обидеть или мной любимых?
Попробуйте, метнитесь зверем в клетке.
За мной стоят вовек стеной незримой
Все сто родов моих могучих предков!

АДОВ СКАЛЬПЕЛЬ

Инструмент для кромешной тоски -
Адов скальпель разлуки.
Режет к чёрту, без жали, в куски,
Губы, руки...
Режет нежности выдох и вдох
И сплянье
Превращает в стенание вдов,
В расставанье.
Всё, что было, что грело-цвело, -
Вдрызг и напрочь.
Жёстко знает своё ремесло -
Хрясь и заплечь!
И откатятся, как голова,
С плахи чёрной
Все влюблённые чудо-слова,
Гаркнут вороном...
Ухожу, ухожу, ухожу!
Не гоните вы...
Я сама этот жар застужу
До гранитного!
Не вернусь, чтоб собрать колоски
С поля страсти и брани...
Инструмент для кромешной тоски -
Адов скальпель прощания...

ОТ ВЕТРА ДО ВИХРЯ

Пусть сеющий ветер - пожнёт бурю,
Плюющий в колодец - напьётся отравой.
Нельзя увидеть, глаза зажмурив,
И, смертью торгуя, прослыть правым!

Имеющий уши - да слышит стоны.
В церквях истерзанной Украины
Стенают оболганные иконы,
И кровью плачут садов купины...

Забыто, как за каждую вишню,
За каждый волос русого хлопца,
Платилось жизнями вовсе нелишними
Солдат, давивших фашизма уродство...

Что Вечный огонь мерзоте Бандеры?
Плюёт, ощерясь, на обелиски...
Помойный ветер «барачной» веры,
Как дудочка Нильса, - «оранжевым» крысам.

У совесть имеющих - гнева искры.
За близких - молитвы. Проклятья - уродам.
Плюющий в Россию - пожнёт вихри
Мятежной правды славянского РОДА.

СОДЕРЖАНИЕ

И творческое соревнование, и учёба И. Михайлов	3
Детское творчество	
Н. Жукова	5
Д. Артюхова	5
Юношеское творчество	
М. Гринкевич	6
В. Богиш	8
В. Богиш, М. Загвозкин	9
А. Иванова	9
Н. Изюмская	10
Молодежное творчество	
Е. Глушкова	10
Д. Гринкевич	12
Е. Рожкова	13
Г. Чудинова	15
А. Кулакова	17
А. Моткин	17
О. Печёнкина	18
Д. Филиппенко	20
Е. Эрен	21
Н. Почуйко	22
Е. Решанова	22
М. Штейнбах	23
Основной возраст	
Д. Бутко	24
А. Карпова	27
Н. Тихонова	28
О. Чудинова	29
М. Антипина	31
А. Зибзеев	31
А. Коптева	31
П. Малофеев	33
А. Мальцев	34
О. Видяйкина	35
С. Гринкевич	35
В. Пантелеев	37
Г. Вершинин	38

Г. Горяева	40
В. Лоскутов	41
В. Пустовалова	42
В. Чухланцев	43
Л. Анкушина	45
Р. Гардиев	46
М. Бар-Паздникова	47
В. Бугрина	48
Н. Вершинина	49
Ю. Кисель	49
М. Колчанова	51
Л. Торошина	52
А. Антонов	53
Н. Железкова	54
В. Костарева	56
В. Нечаева-Лебедева	56
Л. Олюнин	57
В. Поморцев	57
Ю. Попов	58
В. Рычихина	59
В. Санников	60
Н. Сентябова	61
Т. Снецкая	61
В. Солдатова	61
В. Фрольцова	62
Л. Шляшинская	63
Творчество жюри	
Г. Башарина	63
Е. Кожевникова	65
И. Михайлов	67
Н. Нечуговских	69
М. Решетникова	71

Отечества

священная палитра

Сборник стихов победителей
XI открытого конкурса
имени Поликарпа Ивановича Шестакова.

Редактор-составитель - Игорь Михайлов.

Компьютерная вёрстка – Светлана Кузнецова.

Фото – Андрей Гороховцев.

Обложка: дизайн – Алексей Наймушин, Игорь Михайлов.

Отпечатано в ООО «Издательский дом»,
г. Лысьва, ул. Металлистов, 1.
Заказ ИД42. Тираж 300 экз.



Обладатели специального приза жюри в номинации «Юношеское творчество» Василий Богиш и Матвей Загвозкин, п. Кын



Дипломант в номинации «Молодёжное творчество» Галина Чудинова, п. Кын



Член жюри, секретарь лысьвенской организации Союза журналистов России Елена Кожевникова вручает поощрительные призы участникам конкурса



**Обладатель специального приза жюри
Андрей Зебзеев, п. Яйва**



**Обладатель специального приза жюри
Марина Антипина, Соликамск**



Обладатель специального приза жюри Павел Малофеев, Лысьва



**Обладатель специального приза жюри
Алексей Мальцев, Лысьва**



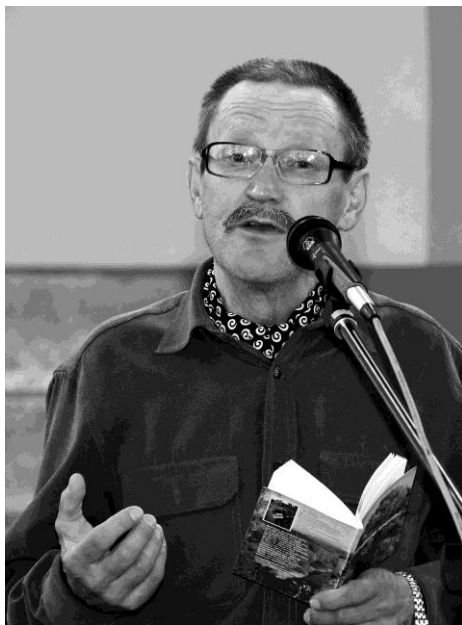
Дипломант Надежда Тихонова, Добрянка



**Обладатель специального приза жюри Валентина Бугрина,
с. Копально Чусовского района**



**Специальный приз жюри получает Марина Колчанова
из Горнозаводска**



Дипломант Геннадий Вершинин, Лысьва



Специальный приз жюри получает Галина Гаряева, Соликамск



Слева – лауреат конкурса Владимир Пантелеев, Лысьва



**Обладатель Гран-при конкурса
Дмитрий Бутко, Березники**



Победители XI конкурса