

Муниципальное учреждение культуры  
„Лысьвенская межпоселенческая библиотека”  
Информационно-библиографический отдел

# Библиотека-музей деревни Заимка



Лысьва. 2011

Библиотека деревни Заимка является преемственницей избы-читальни д. Большая Лысьва, открытой в 20-е годы XX века. В 1930-40-е годы при подсобном хозяйстве ЛМЗ «Заимка» открылась небольшая профсоюзная библиотека. Библиотекарями на общественных началах работали воспитательница детского сада Нина Петровна Вяткина, а позже бухгалтер подсобного хозяйства Вера Ивановна Оборина (на фото). Книги для читателей получали в профсоюзной библиотеке ДК Лысьвенского металлургического завода.



В 1960-е годы организована передвижка от библиотеки клуба имени XXX-летия ВЛКСМ. В конце 1965 году было принято решение открыть в Заимке стационарную библиотеку. С этой целью



Октябрина Степановна Попова, заведующая отделом культуры, пригласила на должность заведующей библиотекой Любовь Афанасьевну Охотникову (на фото), которая в это время работала в библиотеке клуба имени XXX-летия ВЛКСМ.

Л. А. Охотникова вспоминает: «Выделили мне из 1-й городской библиотеки 6 стеллажей. Мы с отцом погрузили их в открытую полуторку и всю дорогу держали, чтобы они не упали. Дело было зимой, холодно. Отец помог мне их разгрузить и установить. В отделе культуры дали мне денег на приобретение новых книг. Немного книг подарила 1-я городская библиотека. Это были списанные книги, в основном, классика. Сразу же пошли читатели. Библиотека работала при клубе. Телевизоры тогда были в некоторых семьях - народ шел в кино. Зал всегда был полон, особенно в те дни, когда кино-механик привозил внеплановые фильмы, такие как «Человек-амфибия», «Сестры» и др. Конечно же, жители заглядывали в библиотеку. Некоторые читатели ходили каждый день. Это – Д. А. Нестра, Геннадий Букреев и др, Молодежь в Заимке в то время была очень активной. В клубе работали кружки художественной самодеятельности, хоровой. Ездили с концертами в Еверзики, Дуброво, Большую Лысьву. Для составления репертуара требовалась литература. Сценарии привозила из городской библиотеки. Все актеры были читателями библиотеки». Проработав год, Любовь Афанасьевна перешла в 1-ю городскую библиотеку. После нее в библиотеке работали Н. Кошкина, Надежда Семеновна Белина (1968-1976 гг.) (на фото), Нина Романовна Лозовская. Постепенно пополнялся книжный фонд, который к 1970-м



годам составлял 10500 экземпляров. В 1975 г. библиотека становится филиалом № 7 Лысьвенской ЦБС.

В 1976 году возглавила библиотеку Вера Ильинична Иванова (на фото), которая провела и воплотила в жизнь много различных начинаний. Все они оставили в истории библиотеки яркий след.



Вера Ильинична организовала передвижки в д. Дуброво, Большой Лысьве, Поповке. В Большой Лысьве к тому времени уже нет клуба, негде остановиться с книгами, приходилось разносить их по домам. В летний период совместно с агитбригадой В. И. Иванова посещала полевой стан с кипой свежих газет и журналов, выпускала сатирические листки, непременно участвовала во всех клубных мероприятиях, проводила беседы и обзоры. В практику работы внедрен

творческий отчет перед жителями деревни «Что я проделала за год».

В 1981-1982 годах на базе Заимской библиотеки проведена районная школа передового опыта по проблеме «Информационно-библиографическое обслуживание специалистов сельского хозяйства». Библиотекари сельских библиотек района перенимали опыт работы по информированию о новой литературе механизаторов, животноводов, растениеводов, организации справочно-библиографического обслуживания, использованию единого фонда ЦБС, организации внестационарного обслуживания населения и т.д. В качестве показательного мероприятия использовались наиболее удавшиеся обзоры, проведенные на Дне информации для механизаторов «Весна зовет в поле».

В 1981 году Заимскому сельскому филиалу присвоено звание «Библиотека отличной работы».

В статье «Культработники подвели итоги» директор ЦБС Любовь Афанасьевна Охотникова писала: «Неоднократно выходила победителем в социалистическом соревновании среди сельских библиотек Заимская. Тесная связь с клубом, общественностью села, знание всех успехов и проблем сельских тружеников помогают ее заведующей В. И. Ивановой находить нужные формы работы и активных читателей». (Искра. – 1988. – 19 февр.)



В 1992 году библиотека переехала в помещение бывших детских яслей. С этого периода, одна из первых в районе, Вера Ильинична стала работать по направлению «Библиотека и семья». Особое внимание она уделяла детям. Для них в библиотеке оборудована игровая комната, где были телевизор и видеомаягнитофон. С удовольствием дети посещали занятия клуба «Знайка», организованного при библиотеке. Все занятия кружка отличала новизна, свежесть восприятия, душевность. Какие только темы не разбирали маленькие слушатели со своим старшим товарищем – Верой Ильиничной. Наиболее интересные темы - «Кто в муравейнике живет», «Сколько глаз у стрекозы», «Чем кролик на зайца не похож» и др. В 1996 году совместно с клубом проведен День семейного отдыха «Загляните в мамыны глаза». Праздник организовала библиотека, школа, клуб, был приглашен психолог Н.Ф. Останина, магазин «Доброта». В школе дети писали сочинение о маме, рисовали портреты своих мам. Организована выставка «Мамы-мастерицы». Семейные команды приняли участие в игре «Джунгли зовут». Нетрадиционный опыт работы с семьей неоднократно освещался В. И. Ивановой на районных Днях взаимной информации.



*На фото: Пасхальные посиделки. 2011 г.*

Проведенное среди подростков анкетирование «Организация свободного времени», позволило организовать и провести цикл досуговых мероприятий для этой категории жителей. Работа по профориентации проводилась в форме «Защиты профессии». Ребята каждого класса представляли свою профессию: учитель, библиотекарь, шофер, продавец. Звучали песни, стихи, рассказ о профессии. Для тех, кто впервые голосует, совместно с клубом проведен «Вечер молодого избирателя». Многим запомнилась развлекательная игра «Любовь с первого взгляда».

В 1990-е годы одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки стало краеведение. В. И. Иванова была инициатором поисковой деятельности по истории деревни. Она с ответственностью отнеслась к тому, что необходимо овладеть навыками исследователя и краеведа, находить личный контакт со старожилами, краеведами, умением вести

работу с краеведческими документами: правильно их учитывать, хранить, систематизировать.

На фото:  
Вечер,  
посвященный  
200-летию  
А. С. Пушкина.  
1999 г.

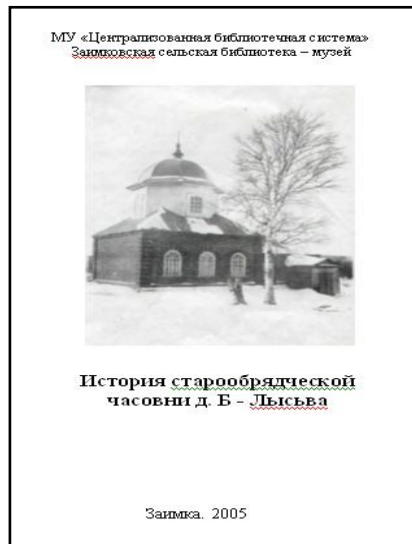


На фото: КВН между  
учащимися школ деревень  
Заимка и Канабеки.  
2005 г.

В 1995 году к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне оформлены альбомы «Наши воины-земляки на защите Отечества». По его материалам проведен вечер «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла лют», устный

журнал «Листая страницы летописи».

Идея создания музея у жителей деревни Заимка зрела давно. Но воплощение она нашла в 1998 году. Поводом для этого послужила небольшая заметка в местной газете о том, что Заимка является одной из старейших деревень Лысьвенского района. Реализовать задуманное помог проект «Создание музея по истории деревни Заимка при библиотеке», разработанный В. И. Ивановой в 2000 году и получивший финансовую поддержку департамента культуры и искусства Пермской области. Подобрался круг единомышленников: администрация сельского совета, школа, клуб, актив библиотеки: Н. Ф. Котель-



никова, Т. И. Котельникова, Е. П. Черепанова, И. В. Оборин, Ю. Д. Макаров и др. Каждому участнику был определен посильный круг работ. Краеведческие экспедиции школьников по близлежащим населенным пунктам, опрос старожилов, изучение документов Лысьвенского архива, музея ОАО АК «Лысьвенский металлургический завод», краеведческого отдела Пермской областной универсальной библиотеки им. А. М. Горького способствовали созданию музейных материалов: календаря хронологических событий (со дня основания деревни), альбома «Наши земляки на защите Отечества», библиотечной экспозиции по истории села: «Откуда есть и пошла земля Заимская»; «В земле наши корни»; «Становление сельсовета» и других. Разрабатывались пособия по истории памятников, зданий учреждений. Сняты видеофильмы «Не исчезай, мое село», «Они приближали Победу», которые получили высокую оценку ветеранов. Параллельно велась работа по сбору и размещению предметов старинного быта. За короткий срок собрано 75 экспонатов: гончарные изделия из местной мастерской, расписная прялка, домотканый сарафан, туеса, старинные утюги и весы (1835 г.), ткацкий станок, самовары, швейная машинка...



В 2000 году состоялось открытие музея, а в 2003 году его официальный статус закреплен Положением, согласно которому «Библиотека-музей объединяет в единое целое фонды и функции универсальной массовой библиотеки и музея и организует свою деятельность в помощь развитию историко-краеведческого мышления и духовного возрождения, повышения уровня и качества просветительской библиотечной работы». К музейным экспонатам, как и к книге, обеспечен свободный доступ. Музей стал неотъемлемой частью села. Ни одно мероприятие, способствующее воспитанию патриотизма, не проходит без библиотеки-музея.

Создание музея – это всегда лишь начало большой работы. Воспитание гражданственности и патриотизма, гордости за свой край, сохранение исторической памяти остается главной задачей библиотеки. С этой целью разработана в 2002 году программа «Вернем исчезнувшей деревне имя», получившая грант второго областного конкурса культурных проектов. В поисковой акции «Оглянись, здесь деревня была» участвовали все жители деревни, в том числе школьники. Архивных документов оказалось мало, но память о давно минувших днях еще жива в воспоминаниях старожилов. Стали записывать воспоминания о жизни людей в деревнях, в которых еще несколько лет назад кипела жизнь. Невозможно равнодушно читать эти ожившие страницы истории, где небольшие бытовые подробности воссоздают картины давних лет. Общими усилиями создана летопись по истории деревень. На местах расположения исчезнувших деревень установлены памятные знаки Г. В. Вершининым и Б. Ф. Мехряковым.

В 2004-2006 годах велась работа по реализации программы «Не исчезай, мое село». Цель программы – сохранение исторической памяти, воспитание любви и гордости у молодого поколения за свой край. Проведена работа по составлению Книги памяти о воинах-земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны «Земная память и печаль». В течение долгого времени велась работа по сбору говоров, диалектов, топонимике, которые отражены в словаре «Что ни село, то говор».

Все собранные материалы использовались при проведении вечеров в клубе и школе. Краеведческий калейдоскоп «Деревенька моя» знакомил с историей деревни. Учитель истории В. И. Дмитриева на основе полученных материалов разработала программу краеведческих уроков.



Библиотека-музей деревни Заимка является базой распространения передового опыта среди библиотек района и края. В библиотеке прошел районный День взаимной информации по теме «Здесь Родины моей начало»: новые подходы к краеведческой деятельности сельских библиотек. Неоднократно одерживались победы в краевых и районных конкурсах на лучшую постановку работы по патриотическому воспитанию населения.

До 2006 года библиотека находилась в отдельном помещении рядом с клубом. В январе произошел пожар. В связи с этим библиотека переехала из деревянного с печным отоплением здания в лучшее – каменное. Книжный фонд библиотеки – около 6 тысяч экземпляров, библиотека обслуживает 6 населенных пунктов (Заимку, Дуброво, Зарихино, Поповку, Дуброво, Большую Лысьву); среднегодовое количество читателей 500 человек. Библиотека является местом отдыха взрослых и детей, где можно получить полезную информацию, узнать много нового и интересного.



Информационный стенд



*Справочный фонд библиотеки*

За годы существования библиотеки образовались читательские династии. Это Пашовы, Ворожцовы, Оборины, Чудиновы, Шустовы... Читатели деревни Заимка приняли участие в краевом конкурсе «Лучшая читающая семья Прикамья» (2008, 2009). Лучшей читающей семьей признана семья Бражниковых. Все жители деревни с нетерпением ждали результатов конкурса «Есть такие читатели». Победителями стали: в номинации «Самый вдумчивый читатель» - Ирина Пикулева, «Самый толстый формуляр» - Луиза Казынбаева, Олеся Казынбаева, Люба Опарина; «Самый артистичный читатель» - Алена Якшина (*внизу на фото*). В. И. Иванова стремится рассмотреть творческие способности детей. В краевом творческом фестивале «Друзья мои, приятели», посвященном творчеству Л. И. Давыдычева, в номинации «Я – актер» участники Заимки получили поощрительный приз – книги.





Приобщить читателей к книге помогают библиографические пособия малых форм: списки литературы, дайджесты, буклеты и т.д. Их тематика разнообразна – семейное воспитание, профориентация, история деревни и другие.

Вера Ильинична имеет большой творческий потенциал, благодаря этому она находит поддержку своим начинаниям не только в сельском совете, клубе, школе, но и в городских организациях: управлении социальной защиты, управлении образования, музее.

Краеведческая деятельность, организованная В. И. Ивановой, способствовала повышению статуса библиотеки, как общественно значимого учреждения. Продолжается работа по сбору экспонатов по истории села. Односельчане часто посещают библиотеку и музей, бережно рассматривают документы, собранные собственными силами. В настоящее время музей находится в отдельной комнате, в нем насчитывается более 130 единиц хранения. Вера Ильинична смогла создать в библиотеке атмосферу уюта и тепла, сделав ее одной из лучших в районе. Библиотека неоднократно становилась победителем районного конкурса «Создадим нашим читателям комфортную библиотечную среду».



Новые идеи и замыслы отражены в программах «Здесь Родины моей начало» (2008-2009 гг.), «Как не любить мне эту землю» (2010-2011 гг.). Вера Ильинична неоднократно была победителем муницип

ального открытого краеведческого смотра-конкурса имени А. А. Карякина с работами «Легенда и правда о Большой Лысьве», «Дорогие сердцу названия», «Как не любить мне эту землю». Ее исследовательские работы «Легенда и правда о Большой Лысьве», «Как не любить мне эту землю...» напечатаны в сборниках «Незабытые деревни» и «Деревенские страницы истории».



*На фото: Вечер, посвященный Дню Победы. 2011 г.*

Круг интересов Веры Ильиничны не ограничивался только библиотекой. Она неоднократно избиралась депутатом сельского совета, председателем группы народного контроля, старостой деревни. Ни одно мероприятие, проводимое общественностью деревни, не обходилось без ее участия и помощи. Ее портрет неоднократно помещался на городской Доске почета. В 1986 году за достигнутые успехи В. И. Иванова удостоена звания «Заслуженный работник культуры РСФСР». За творческий труд она неоднократно награждалась Почетными грамотами министерства культуры и массовых коммуникаций Пермского края и Лысьвенского района.

Для каждого у Веры Ильиничны находятся доброе слово, улыбка, совет. Обладая неиссякаемой энергией, она с легкостью отзывается на все новшества, внедряя самое интересное в своей библиотеке.

# Экспонаты музея



## Откуда есть и пошла земля займская

Известно все с того, что царь Алексей Михайлович выдал Троице-Сергиевскому монастырю в 1647 году грамоту на владение землями по берегам реки Лисья. Автор грамоты митрополит Феофан, в то время архиепископ Новгородский. В грамоте сказано, что при прокладке дороги Лисья была обнесена в среднем течении реки Лисья для дачи, мещанства. Лисьянская дачина берется Строганова. Фигурки установились существовали давни времена с нами с теми известными в России дачинами.

В 1766 году Григорий Строганов получил первую жалованную грамоту от Императора Павла I на земли по обеим берегам р. Дача до устья р. Лисья и в низ до р. Русской. Барон Александр Иванович Строганов от этой дачины Верхоленск, а затем она перешла по наследству дочери - Варваре Петровне Шуваевой.



Алексей Михайлович



Варвара Петровна Шуваева



Александр Иванович Строганов

## Замечательные люди

Славится наша займская земля не только красотой окружающей природы, но и замечательными людьми.

30 лет проработала в Дачинском меде, проработала Дача Лисьянская. Дачинский меде, проработала Дача Лисьянская. Дачинский меде, проработала Дача Лисьянская. Дачинский меде, проработала Дача Лисьянская.

После 80 лет известности в художественной и общественной жизни Дачинского меде, проработала Дача Лисьянская.



30 лет проработала в Дачинском меде, проработала Дача Лисьянская.



После 80 лет известности в художественной и общественной жизни Дачинского меде, проработала Дача Лисьянская.

Составитель: Е. И. Завьялова  
Компьютерный набор: С. И. Ёлохова

---

Тираж: 30 экз.